



பெண் கவிஞர்கள் நூல் வெளியீடு

தென்றல்™

A Monthly Magazine for Tamils living in North America



துறைவன்

பாம்பே கண்ணன்

டி. குகேஷ்

Spend **LESS**
Save **MORE**

- Wide Range of food Products
- Garden Fresh Vegetables
- Organic Vegetables & Products
- Courteous Customer Care
- Ample Parking Space
- Clean Environment

5438 Central Ave. Newark, CA 94560.
(510) 894-1431

1187, W El Camino Real Sunnyvale, California.
(408) 746-0808

MADRAS GROCERIES

Indian Super Market



OPEN ALL DAYS
9am - 9pm

Pay with your Smartphone, when you shop with us

Apple Pay | pay | samsung pay | SoftPay

Madras Food Court



Madras Café's

South Indian Veg Restaurant

Oh its So Delicious!



"faster than ever
Stop by once
You Can't Stop you"

Business Hours:

Tue - Fri : 8.30a.m - 2.30p.m | 5.30p.m - 10.00p.m
Sat-Sun : 8.30a.m - 10.00p.m | Monday holiday

1177, W El Camino Real, Sunnyvale, CA 94087

408.737.2323

Breakfast
at
8.30am



At the intersection of El Camino & Bernardo

www.madrascafe.us

BAY AREA'S MOST FAVORITE GROCERY STORE



**NOW
OPEN**

PLEASANTON

**INDIA
CASH & CARRY**

4040 Pimlico Dr • Pleasanton • CA 94588

Hours of Operation: **Mon - Sun: 9:00am - 10:00pm** • **www.indiacashandcarry.com**

Other Locations

SUNNYVALE

1032 E El Camino Real, Sunnyvale, CA 94087
(408) 509-1756

FREMONT

39175 Farwell Dr, Fremont, CA 94538
(510) 792-7383

SAN JOSE

1138 S De Anza Blvd, San Jose, CA 95129
(408) 253-7384

FOSTER CITY

750 Alma Ln #115, Foster City, CA 94404
(650) 212-0608



Visit

www.NewIndiaBazar.com

For the location nearest you.

All Major
Credit Card Welcome!



WE ACCEPT EBT CARDS/SNAP
BENEFITS AT EACH OF OUR LOCATIONS

Happy
Mother's Day

**NOW
OPEN**
INDIAN VEGETARIAN
STREET FOOD
PLEASANTON
LOCATION

**OPEN
7 DAYS**



Serving the San Francisco Bay Area at 7 Convenient Locations

New India Bazar now ships groceries anywhere within the United States at unbelievable prices! Please email your order to customersupport@newindiabazar.com

www.newindiabazar.com

Your One-stop Friendly Neighborhood Grocery Store

Best Quality | Friendly Service | Unbeatable Prices

FRESH MADE SWEETS AND ROTI PARATHAS Available Every Day

தென்றல்™

A Monthly Magazine for Tamils living in North America

May 2024 • Volume 24 • Issue 06

374, South Mary Avenue,
Sunnyvale CA 94086.

Ph: 408.245.0193 Fax: 408.715.2545

Email: thendral@tamilonline.com

website: <http://www.tamilonline.com>

Facebook.com/thendralmag

Publisher: **C.K. Venkatraman**
Chief Editor: **Madhurabharathi**
Associate Editors: **Arvind Swaminathan**
Sivakumar Natarajan
Contributing Editors: **Kanthi Sundar**
Saraswathi Thiagarajan
B. Jeevamani
Design: **Chandra Bodapati**
Advisors: **Prabakar Sundararajan**
Prabhu Venkates
Gomes Ganapathi

To Advertise Contact

Ph: 408.245.0193

thendral@tamilonline.com

East Coast

Balaji Srinivasan
Saraswathi Thiagarajan
saraswathithiagarajan@yahoo.com

Chicago, Mid-west

Meena Suby
sumeego@gmail.com
Sacramento, California
Jayanthi Sridhar
Ph: 916.608.9533
jayanthi5@yahoo.com

Postmaster

Send address changes to

THENDRAL

374, South Mary Avenue, Sunnyvale CA 94086.

Copyright © 2006 THENDRAL (ISSN 1536-0865). All rights reserved. Reproduction in whole or part of any text, photography, or illustrations without written permission from the publisher is prohibited. The publishers assume no responsibility for unsolicited manuscripts, photographs, or illustrations. Views and opinions expressed in this publication are not necessarily those of the magazine and accordingly, no liability is assumed by the publisher thereof. Advertising Copy and artwork are the sole responsibility of individual advertisers.

PRINTED IN USA

Texas

Kathir Radhakrishnan
Ph: 214.227.9721
rkathir@yahoo.com

Michigan

Aravind Ramesh
karvanent@yahoo.com



உள்ளே...

■ எழுத்தாளர் துறைவன்	3
■ எழுத்தாளர் சிறுகதை லட்சுமி - துறைவன்	5
■ தெரியுமா? அரங்காயணம்: சரித்திர ஆவணப் படம்	10
■ சிறப்புப் பார்வை டி. குகேஷ்	11
■ சிறுகதை நிரஞ்சனா - மருங்கர், மின்னசோட்டா	16
■ கதிரவனைக் கேளுங்கள் ஆரம்பநிலை நிறுவன யுக்திகள் - கதிரவன் எழில்மன்னன்	23
■ முன்னோடி மு.சித. பெத்தாச்சி செட்டியார்	27
■ நிகழ்வுகள் - நடந்தவை நியூ ஜெர்சி: உலகப் பெண் கவிஞர் பேரவை பன்னூல் வெளியீட்டு விழா	31
■ Events Calendar Thendral - May 2024	33
■ சின்ன கதை உப்பா? பசஞ்சாணமா?	38



Indian Kitchen Mart

945 Beryessa Road, Unit 5, San Jose, CA 95133

INDIAN KITCHEN MART

Full Range of
Indian Restaurant Supply

Wholesale prices for
Grocery Stores and Restaurants



Call Today!

Rajesh Patel 408.480.2512

Check us out in Yelp!



SANKARA NETHRALAYA & SANKARA NETHRALAYA OM TRUST, INC, USA



Smiling ambassadors of Sankara Nethralaya's community eye care

It is boundless joy for Mallika the doting grandma to behold the twinkling smile on her little darling's face again!

Your donations to the SN OM Trust help bring the joy of vision back into the face of millions of poor visually impaired in India

Contributions made by Indians living in the USA helped in performing a very large number of cost free surgeries in year 2018

All contributions to the SN OM Trust are 100% tax exempt in the USA under 501 (C)(3) of IRS

Contact:

Mr. S.V. Acharya, President Emeritus, (855) 4NETHRA - Toll Free, snomtrustusa@yahoo.com

Mr. Bala Reddy Indurti, President, (770) 851-4765, brindurti@gmail.com

Checks may be drawn on Sankara Nethralaya OM Trust Inc. and mailed to Mr. Acharya, 9710 Traville Gateway Drive No.392, Rockville, MD 20850. Donate online : www.sankaranethralayausa.org

துறைவன்

கவிஞர், எழுத்தாளர், மொழி பெயர்ப்பாளர், சொற்பொழிவாளர், நாடக ஆசிரியர் எனப் பல திறக்குகளில் இயங்கியவர் துறைவன் என்று அழைக்கப்படும் எஸ். கந்தசாமி. வானொலி நாடகங்களில் பல்வேறு புதுமைகளைப் புகுத்திய துறைவன், ஜனவரி 8, 1925 அன்று திருநெல்வேலி மாவட்டம் தென்காசியில் பிறந்தார். தென்காசியில் பள்ளிப் படிப்பை முடித்தார். திருநெல்வேலி ம.தி. தா. இந்துக் கல்லூரியில் பயின்று கணிதத்தில் இளங்கலை பட்டம் பெற்றார். பட்டப் படிப்பில் மாநில அளவில் தமிழில் முதலிடம் பிடித்தார். அதற்காக ஃபிராங்க்லின் ஜெல் தங்கப் பதக்கம் பெற்றார்.

தனது பேராசிரியர் அ. சீனிவாசராகவன் மூலம் டி.கே. சிதம்பரநாத முதலியார் நடத்தி வந்த ‘வட்டத்தொட்டி’ இலக்கிய நிகழ்வுகளில் தவறாது கலந்துகொண்டார் துறைவன். தொ.மு. பாஸ்கரத் தொண்டைமான், தொ.மு.சி. ரகுநாதன் உள்ளிட்ட பலரது நட்பைப் பெற்றார். இலக்கிய ஆர்வத்தால் மணிக்கொடி, கல்கி, சக்தி, ஆனந்த விகடன், கலைமகள், அமுதசுரபி, தினமணி, சிவாஜி, நண்பன் போன்ற இதழ்களில் கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், இலக்கியக் கட்டுரைகளை எழுதினார். அ.சீ.ரா. ஆசிரியராக இருந்த ‘சிந்தனை’ இதழில் ‘நாடகக்காரி’ என்ற தொடர்கதையை எழுதினார். துறைவனின் முதல் கவிதைத் தொகுப்பு ‘பொற்கடர்’ 1958-ல் வெளியானது. தொடர்ந்து கவிதை,

நாடகம், சிறுகதை, நாவல் என பொது வாசிப்புக்குரிய பல படைப்புகளை எழுதினார்.

1946-ல், திருச்சி அகில இந்திய வானொலி நிலையத்தில் அறிவிப்பாளராகப் பணியில் சேர்ந்தார். நாடகத் தயாரிப்பாளர், நிகழ்ச்சி நிர்வாகி, நிலைய இயக்குநர் எனப் பல்வேறு பொறுப்புகளை வகித்தார். ஏராளமான நாடகங்கள், உரைச் சித்திரங்களை வானொலிக்காக எழுதினார். வானொலியில், காந்திய சிந்தனைகள் பற்றி ‘இருளில் ஒளி’ என்ற தலைப்பில் ஓராண்டுக்கும் மேல் உரையாற்றினார்.

வானொலி நிகழ்ச்சிகளில் கவிஞர் திருலோக சீதாராம், அ.வெ.ர. கிருஷ்ணசாமி ரெட்டியார், கவிஞர்



தொகுப்பு:
அரவிந்த்



மாயவநாதன், கவிஞர் வாலி, எழுத்தாளர் ஜோஸப் ஆனந்தன், சாரண பாஸ்கரன் உள்ளிட்ட பலரை அழைத்துப் பங்குபெறச் செய்தார். இளம் எழுத்தாளர்கள், கவிஞர்கள் பலரை வானொலிக்கு அறிமுகப்படுத்தி ஊக்குவித்தார். கவிஞர் வாலியை வானொலி மூலம் பலரறியச் செய்தவர் துறைவன்தான். அதனால் வாலி, 'துறைவன் எனக்கு இறைவன்' என்று போற்றிப் பாராட்டினார். சென்னைக்குப் பணிமாறுதல் பெற்ற துறைவன், பின் பதவி உயர்வு பெற்று, புதுடில்லி வானொலி நிலையத்தில் உதவி இயக்குநராகப் பணியாற்றினார். வெளிநாட்டு ஒலிபரப்புப் பிரிவில் முக்கியப் பங்காற்றினார். டெல்லித் தமிழர்களின் வாழ்க்கையை 'யமுனா கங்கா' என்ற தொடர் நாடகமாகப் படைத்தார். 'இலவச இணைப்பு', 'மாறுதலுக்காக' போன்ற பல நாடகங்களை எழுதி ஒலிபரப்பினார். மலையாளக் கவிஞர் வள்ளத்தோள் கவிதைகளைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்து ஒலிபரப்பினார்.

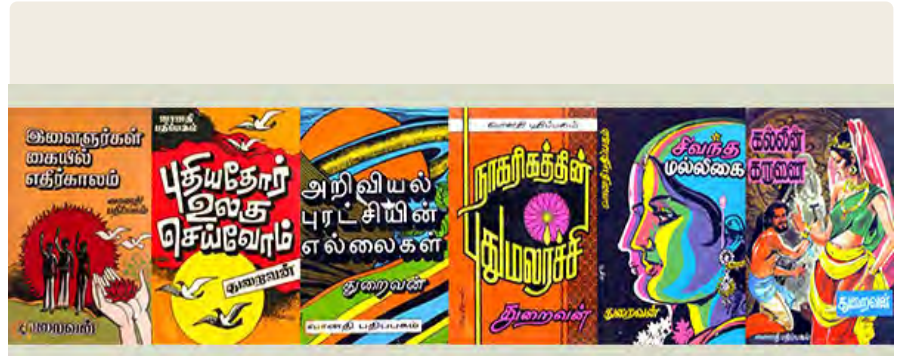
சண்டிகர், ஹைதராபாத், திருகார், கட்டாக், கோஹிமா மற்றும் கொல்கத்தா நிலையங்களில் பணியாற்றினார். அகில இந்திய வானொலியின் சார்பில், அதன் பிரதிநிதியாக ஜெர்மனி மற்றும் பிலிப்பைன்ஸில் நடந்த கருத்தரங்குகளுக்குச் சென்று வந்தார். நிலைய இயக்குநராக



உயர்ந்து 1983-ல் பணி ஓய்வு பெற்றார்.

துறைவன், தகவல் ஒலிபரப்புத் துறைக்காக 'திருக்குறள் ஓர் அறிமுகம்' என்ற நூலை எழுதினார். பல்வேறு கருத்தரங்குகள், இலக்கிய நிகழ்வுகளில் பங்கேற்றுச் சொற்பொழிவாற்றினார்.

துறைவன், பிப்ரவரி 8, 1996 அன்று காலமானார். வானொலி நாடக இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு மிக முக்கியப் பங்காற்றிய டி.என். சுகி.சுப்பிரமணியன், கூத்தபிரான் போன்றோர் வரிசையில் குறிப்பிடத்தகுந்த ஒருவர் துறைவன்.



துறைவன் நூல்கள்

கவிதை நூல்கள்: பொற்சுடர், ஒன்பது செண்பகப் பு

கட்டுரை நூல்கள்: திருக்குறள் அறிமுகம், புதியதோர் உலகு செய்வோம், அறிவியல் புரட்சியின் எல்லைகள், இளைஞர் கையில் எதிர்காலம், நாகரிகத்தின் புதுமலர்ச்சி, மாக்கியவெல்லி வரலாறும் சிந்தனைகளும், வாழ்வியல் சிந்தனைகள், பன்மொழிப் பூக்கள், உலகப் பண்பாடு, அறிவியலின் எல்லைகள்

நாவல்: நாடகக்காரி, சிவந்த மல்லிகை

சிறார் நாவல்: எங்கிருந்தோ வந்தான்

சிறுகதைத் தொகுப்பு: கல்லின் கருணை

லட்சுமி

அன்று சாந்தி முகூர்த்தம். மாலை நெருங்க நெருங்க, என் இதயம் கட்டுக்கடங்காமல் துடிக்க ஆரம்பித்தது. மேலெல்லாம் பதறியது. இடியும் மின்னலும் ஆட்சி செய்யும் நள்ளிரவில், ஆந்தைகளின் அலறல் இதயத்தை அதிர்ச்சியும் வனாந்தகாரக் காட்டில், தனியாகச் செல்லும்போது எழும் கொடிய உணர்ச்சி மேலிட்டது. அடுத்த அறையில் சிரிப்பும் விளையாட்டுமாகச் சீட்டாடும் நண்பர்களது இரைச்சல் வேறு என் நிம்மதியைக் கலக்குகிறது. வருகிறவர், போகிறவர்களெல்லாம், சின்னஞ்சிறுமியர் கூட, கடைக்கண்ணால் என்னைப் பார்த்துச் சிரித்துவிட்டுப் போகிறார்கள். அவர்களையெல்லாம் பளீரென்று அறைந்து விடலாமா என்று தோன்றுகிறது. ஓயாமல் 'டிக்' என்று, நெருங்கி வரும் கோர ஞாபகத் தீயில் நெய் வார்க்கும் கடிகாரத்துக்கும் என்னிடம் இரக்கம் பிறக்கவில்லை. உலகமெங்கும் சோகப் பூச்சைப் பூசிவரும் இரவு, என் மனத்தில் பதிந்து ஒளிவிடும் பார்வதியின் அன்புச் சித்திரத்தையும் அழித்துவிட முயல்கிறதா?

என் நெஞ்சில் என்றோ இடம்பெற்று விட்டாள் அவள்! அவளை மணக்கக் கொடுத்து வைக்காத பாவி நான். கல்கத்தாவுக்குப் போய்விட்டாள் அவள். கடிதம்கூட இல்லை. இல்லையென்றால், அன்பு உலர்ந்துவிடுமா? பிரிவிலும் மறைவிலும் தானே காதல் தளிர் விடுகிறது. தளிர்ந்துத் தழைவிட்டு, மலரச் சித்தமான பார்வதியை மணந்தாலல்லவோ என் மனத்தென்றல்

சாந்தியடையும்! பார்வதிக்காக என் மனத்தில் ஒரு தூய வெண்பனி படர்ந்த இமயச்சாரலையும், பசங்கொடிகள் குழையும் தபோவனத்தையுமே சிருஷ்டித்துக் கொடுத்திருக்கும் எனக்கா, இந்தப் புதுமணப் பெண்ணால் சாந்தி ஏற்பட்டுவிடப் போகிறது? இனிமேல் ஒரே ஒரு சாந்திதான் உண்டு. அதைக் கொடுப்பதற்கும் மறுக்கிறானே ஈசன்!

ஐயோ பாவம்; என்னை மணப்பதாக எண்ணி இறுமாந்து, தன்னை மறந்து அங்குமிங்கும் நடமாடும் ஒரு ஜடவஸ்துவைக் கல்யாணம் செய்துகொண்ட பெண் - அவள்தான் லட்சுமி - என்ன செய்வாள்? என்னைத்தான் பண்ணிக் கொள்வதாகச் சொல்லி அவள் பிடிவாதமா செய்தாள்? என்னவோ, கல்யாணம் நடந்து விட்டது. சுருளும் மின்னல் போல, இன்று, தான் பெறப்போகும் புதிய இன்பத்தைப் பற்றி அவள் உள்ளம் என்னென்ன கனவு வலைகளைப் பின்னிக்கொண்டிருக்கிறதோ, யார்கண்டது! கல்யாணத்தன்று தான் கடைக்கண்ணால் எத்தனை ஆவலோடு பார்த்தாள்! நான் தப்பித் தவறி அவளைப் பார்த்துவிடும் பொழுது, அவளது இதழ்க் கடையில் உதயமாகிய முறுவலும் நாணமும்தான் எத்தகைய மகிழ்ச்சியைப் பிரதிபலித்தன!

பாவம், பேதைப் பெண், என் இதய வேதனையை எவ்வாறு அறிவாள்? அறிந்தால், என்ன ஏமாற்றம், எவ்வளவு வருத்தம் அடைவாளோ? அவளை நினைக்கையில், வினோதமான ஒரு பரிவு ஏற்படுகிறது.



துறைவன்

என் இதயத்தில் அவளுக்கு இடமிருக்கிறது. ஆனால், அவள் நினைக்கும் இடமில்லையே அது! அந்தச் சொர்ண பீடத்தில் பார்வதியல்லவா தனிச் சுடர் விடுகிறாள்! இன்னும் சற்று நாழிகையில், சயன கிருஹத்துள் நுழைய வேண்டும், கூண்டிலடைபடும் மிருகத்தைப் போல. ஈச்வரா, லட்சுமிக்கு என்ன பதில் சொல்வேன்! அவள், படித்த பெண்ணாயிற்றே!

திரள் திரளாக எழும் சிந்தனைச் சிக்கலில் பட்டுத் தத்தளித்து மெய்ம்மறந்து போன என்னை, சேகரின் கரங்கள் தொட்டன. திடீரென்று திரும்பினேன். “அடேயப்பா, என்ன அவசரம்! கற்பனைக் குதிரையில் கந்தர்வ லோகம் சென்று திரும்பினாயா?...” என்றான் நகைத்துக் கொண்டே.

கல்லூரி நண்பர்கள் வர்க்கத் துக்கே, சமய சந்தர்ப்பமறியாத பரிகாசப் பேச்சு தனியுரிமை போலும்.

ஜன்னல் வழியாகப் பாய்ந்த பால் வெள்ளிக் கிரணங்கள் சேகரின் முகத்திலே படர்ந்தன. “நீ சொல்வது நிஜம். என் கற்பனைக் குதிரை வாழ்க்கை என்ற ஆற்றில் கரைந்து போய்விட்டது” என்றேன் அமைதியாக. ஆனால், உள்ளத்தில் மட்டும் பிரளயப் புயல் குமுறிக் கொண்டிருந்தது.

“என்னடா அசடு! உளறுகிறாய்? எழுந்திரு. ஸ்நானத்தைப் பண்ணி விட்டு வா.

நாழிகையாகிறது” என்று சொல்லிவிட்டுப் போனான் சேகர். அவன் மறையுமட்டும் ‘நாழிகையாகிறது’ என்ற சொல் என் காதில் ஒலித்துக் கொண்டிருந்தது.

எழுந்து ஜன்னலை மூடினேன். அறையை இருள் விழுங்கியது. சயன அறைக்குள் நுழைந்த போது, என் இதயம் ‘பக்’ கென்று நின்றது, கண் ஒளி மங்கியது, கால் தள்ளாடியது. இயந்திரம் போல் கட்டிலருகே சென்றேன். மல்லிகை மணத்தை அணிந்துகொண்டு உலவிய தென்றல், சன்னலின் வழியாகப் பாய்ந்த பால் நிலவொளியில் தவழ்ந்தது. நிமிர்ந்து நோக்கினேன். கண்ட காட்சி என்னைத் துணுக்குறச் செய்தது. மின்னற்கொடியை அலங்காரம் செய்துவிட்டது போல் அன்று தோன்றிய லட்சுமியா இது? முகமெல்லாம் ஏன் இப்படிச் சிவந்து போயிருக்கிறது?

அடுத்த கணம், என் உடலையே உலுக்கி அதிரச் செய்த ஒரு பொருமல் வந்தது. அவள் விக்கி விக்கி அழுது கொண்டிருந்தாள். என்ன அதிசயம் இது.

“லட்சுமி, ஏன்? ஏன் அழுகிறாய்?” என்று திகைப்புடன் கேட்டேன். விவரிக்க முடியாத ஒரு புதிய அன்பு பிறந்தது அவள்மேல்.

அழுகை ஓயவில்லை. கட்டிலில் பாய்ந்து, மெத்தையிற் புரண்டு விளையாடிய நிலவொளியில், அவள் கண்களினின்றும்

வெண் முத்துக்கள் உதிர்ந்தன. “லட்சுமி!” என்றேன் சாவதானமாக. என் சிந்தனைகள் எங்கெங்கோ அலைந்தன. “என்னைப் போல்தானா நீயும்?”

முகத்தை மூடியிருந்த அவள் தளிர்க் கரங்கள் விலகின. அவள் என்னைப் பார்த்தாள். கண்கள் கோவைப் பழமாக இருந்தன. ஆனால், துணிகரத் தோற்றமளித்தன - வாழ்க்கைப் புயலை எப்படியாவது எதிர்த்து விடுவது என்று கங்கணங் கட்டிக்கொண்டவை போல.

“எனக்கு நீங்கள் சொல்வது ஒன்றும் புரியவில்லையே” என்றாள்.

“புரிந்து கொள்ளத்தானே இங்கு வந்திருக்கிறோம், லட்சுமி. உன் உள்ளத்திலும் பழைய நினைவுகள் என்ற புற்றீசல்கள் அரிக்கின்றனவா?” தலையை அசைத்தாள். அவள் கண்களினின்றும் மளமள வென்று நீர்த்துளிகள் உதிர்ந்தன.

திடீரென்று நிமிர்ந்து என்னை நோக்கினாள். மங்கிய - ஆனால் உருக்குப் போன்ற உறுதியான குரலில் பேசினாள்: “என் மனசிலிருப்பதையெல்லாம் உங்களிடம் இன்று சொல்லிக் கொள்ளப் போகிறேன். சொல்லாவிட்டால், இதயம் வெடித்து விடும் போலிருக்கிறது. என்னை நீங்கள் மன்னிக்கத்தான் வேண்டும்.”

லட்சுமியின் துணிச்சலை என் உள்ளம் ஆச்சரியத்தோடு

Count on me for home loan help

- Buy a home
- Refinance your current home loan
- Take advantage of the equity you already have in your home
- Buy a second home or investment property

Contact me to get started.

KAVITHA SENTHILKUMAR

Financial Center Lending Officer

NMLS ID: 297121

925.389.3286 Cell

kavitha.senthilkumar@bankofamerica.com

mortgage.bankofamerica.com



Bank of America

Credit and collateral are subject to approval. Terms and conditions apply. This is not a commitment to lend. Programs, rates, terms and conditions are subject to change without notice. Bank of America, N.A., Member FDIC.

Equal Housing Lender. ©2017 Bank of America Corporation. HL-105-AD 04-2017 ARNMN9VD



Touch the future with
Traditional Arts



All Are
Welcome

Classes in
Fremont
Please contact
Anu Suresh at
510.552.5824

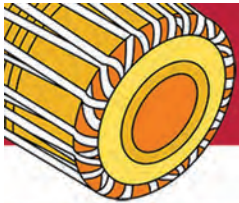


Shruthi Swara Laya

School for Indian Music

annumanasa@gmail.com | 510.552.5824

www.shruthiswaralaya.com



**Learn Mridangam, Konnakol, Tabla
(Carnatic Style) from the comfort of your home!**

Online Mridangam Classes (over Skype)



Taught by an Experienced Teacher and a performer

Mysore Shri. V. Raghunandana Bhargava

- Skype Classes • One-on-one attention • Has 15+ years of experience in teaching
- Customised teaching for kids and adults of beginning & advanced levels

About the guru: Mysore V. Raghunandana Bhargava is one of the reputed and most sought after Mridangists of Mysore. He is the disciple of Vid. GS. Ramanujan, Mysore and

Vid. Anoor Ananthakrishna Sharma (Shivu), Bengaluru.

He holds a Masters Degree (University Topper) in Mridangam.

- 7+ years of University level teaching experience

+919448011606 (Whatsapp)



bhargavamrudangam@yahoo.co.in





வரவேற்றது. “நானும் என் மனசில் உழலும் வேதனைகளையெல்லாம் உன்னிடம் சொல்ல வேண்டுமென்று தானே இங்கு வந்தேன்!” என்றேன். எங்கள் இருவர் உள்ளமும் ஒன்றையே நினைத்திருக்கிறது. இது என்ன ஒற்றுமை!

புஷ்பம் விரித்த மெத்தையில், ஓர் ஓரத்தில் அமர்ந்தேன். கோடியில் லட்சுமி அமர்ந்தாள். ஸ்வர்ண விக்ரகம் போலிருந்த அவள் அழகை, துக்கம் இன்னும் நன்றாய் எடுத்துக் காட்டிற்று.

“அத்தானைத் தெரியுமோ, இல்லையோ?” என்றாள்.

“தெரியும்; சந்துருவைத் தானே சொல்கிறாய்? அவன்

தான் சென்ற வருஷமே கல்கத்தாவுக்குப் போய் விட்டானே.”

“கல்கத்தாவுக்குத் தன்னோடு ஓர் இளம்பெண்ணின் இதயத்தையும் எடுத்துக் கொண்டு போய் விட்டான்.”

“அவன் விரும்பினானா?”

“என்னவோ, தெரியாது. ஆனால், ஒன்று நிச்சயம். அவள் அவனை விரித்து விட்டாள்.”

எனக்கு உடல் புல்லரித்தது. என்ன தீரமான பெண்ணடா இவள்!

“பிறகு?”

“அவனும் என்மீது அன்பு கொண்டிருப்பதாகத்தான்

தோன்றியது. லீவுக்கு வரும் போதெல்லாம் என்னுடன் எவ்வளவோ பிரியமாகத்தான் நடந்து கொண்டான். ஆனால், கடைசியில்...”

“மறுத்துவிட்டானா?”

“மறுத்து விட்டால்தான் அல்லல் இல்லையே?”

“...ம்...”

“ஒரு கடிதம் எழுதினேன், என் உள்ளத்தையெல்லாம் கொட்டி. அதற்குப் பதிலே இல்லை. கல்கத்தாவில் இருக்கும் அவன் எங்கே! கர்னாடக லட்சுமி எங்கே?”

“ஏன்! நீதான் இண்டர் மீடியட்...”

“ஆனால், அவனுக்கு பி.ஏ. பெண் வேண்டுமாம். டென்னிஸ் ஆடத் தெரிய வேண்டுமாம். அவனோடு சரிசமானமாக உட்கார்ந்துகொண்டு சாப்பிட வேண்டுமாம்.”

“இவ்வளவு செய்யமுடியாதா உன்னால்?”

“ஏன் முடியாது?”

“பிறகென்ன, லட்சுமி!”

“பிறகென்னவா? இளங்காதல் வாழ்க்கையை, கனவு விளையாட்டாக மதிக்கும் வாலிபர்கள் இருக்கும்போது, நம்பிக்கை, காதல் உறுதி என்ற நிழலில் நிற்கும் என்னைப் போன்றவர்கள் என்ன செய்வது? பணத்தை விதைத்து ‘மனைவி’ என்ற பொருளைப் பயிரிடும் தகப்பனார்கள் வேறு இருக்கிறார்கள். எங்கப்பா ஐயாயிரம் ரூபாய் ரொக்கத்திற்கு எங்கே போவார்?”

“அடப்பாவிகளா, ஐயாயிரமா? சந்துரு ஒன்றும் சொல்ல வில்லையா?”

“ஏன் சொல்லவில்லை. ‘ஆறாயிரம் வேணு’மென்றான்.” - இப்படிச் சொல்லும்போது லட்சுமிக்கு நாக்குக் குழறியது.

“மேலும் அவனுக்குக் கல்கத்தாவில் வேறு லட்சுமி அகப்பட்டு விட்டாள்!”

முகத்தை இரு கைகளாலும் மூடிக்கொண்டு விம்மினாள்.

“ம்... நீ என்ன செய்தாய்?”

“மறுபடியும் அத்தானுக்குக் கடிதம் எழுதினேன்.”

“பதில் என்ன?”

“பதிலா?” என்று சொல்லிக் கொண்டே, கோவென்று கதறினாள் லட்சுமி. வெளியே இருள் படர்ந்தது. சந்திரன் மேகங்களுக்குள் முழுகினான். அறையில் எரிந்த தீபம் பரிதாபமாகத் துடித்தது.

“என் கடிதத்தை எரித்த கரியை வைத்து அனுப்பினான்” என்றாள்.

என் மனம் பதைத்தது. சந்துருவின் செய்கையை என்னால் கற்பனை செய்து கூடப் பார்க்க முடியவில்லை.

அழுகை நின்றது. அதுவரை மௌனமாக இருந்தேன். லட்சுமி மறுபடியும் நிமிர்ந்தாள். அவள் கண்களில் ஒரு புது ஆவேசம் மிளிர்ந்தது. “அதனால் மனமுடைந்து விட்டேனா? சந்துரு - என் சொந்த அத்தான் - பிசுபா பாத்திரத்தில் கல்லைப் போட்டான். சரி, பிராப்தம் அவ்வளவு தான் என்று மனக்குமுறலை அடக்கினேன். வாழ்க்கை வெள்ளத்தை எப்படியும் எதிர்த்து நீந்துவது என்று திடமாகச் சங்கல்பம் செய்து கொண்டேன். உங்களைக் கல்யாணத்தன்று பார்த்த போது எனக்கு ரொம்பவும் பெருமையாகத்தான் இருந்தது. கல்யாணம் ஆன பிறகு, இரண்டு பேருமாய்க் கல்கத்தாவுக்குப் போய்வர வேண்டும் என்று கூட கொண்டேன். ஆனால்...”

“ஆனால் என்ன, லட்சுமி!” என்றேன் ஆத்திரத்தோடு.

லட்சுமியின் இளகிய குரல் என் கண்களில் நீரை வருவித்தது.

“சாயங்காலம், நீங்கள் இருந்த கோலம் என்னைப் பொசுக்கி விட்டது.” என்று சொல்லிக் கொண்டே விம்மினாள்.

“கடைசியில், சந்துரு யாரைப் பண்ணிக் கொண்டானாம்?”

“பார்வதியை...”

எனக்குத் தூக்கிவாரிப் போட்டது. என் பார்வதியும் கல்கத்தாவுக்குத் தானே போயிருக்கிறாள்!

“எந்தப் பார்வதியை? மஹாலிங்கய்யர் பெண்...?”

“ஆமாம். அவள் செய்த பாக்கியம்... ஏன், இப்படி நடுங்குகிறீர்கள்?”

“அவள்... என் பார்வதி, லட்சுமி! என் பார்வதி!” என் கண்கள் சுழன்றன. மனத்தில் ஒரே குழப்பம். லட்சுமி, ஆவேசம் கொண்டவள் போல் எழுந்து, என் மடியில் முகத்தைப் புதைத்துக்கொண்டு விசிக்க ஆரம்பித்தாள்.

என் மனத்திலிருந்து ஒரு பெரிய பாறாங்கல்லை இறக்கிவிட்ட மாதிரியிருந்தது.

“அழாதே, லட்சுமி. அழாதே... எழுந்து உட்கார்... இதோ, இந்தப் பாலைச் சாப்பிடு” என்றேன்.

தெரியுமா?

அரங்காயணம்: சரித்திர ஆவணப் படம்



மற்றும் தொலைக்காட்சிப் படங்கள் தயாரிப்பாளர், இயக்குனர், எழுத்தாளர், நடிகர். 50 ஆண்டுகளுக்கு மேல் இத்துறையில் அனுபவம் உள்ள இவர் இதுவரையில் 25 சரித்திர, சமூக நாவல்களை ஒலிப்புத்தகங்களாக வெளியிட்டு நல்ல வரவேற்புப் பெற்றுள்ளார்.

160 நிமிடம் ஓடும் இந்த ஆவணப்படத்தை எல்லா ஊர்களிலும் திரையிட்டு அரங்கன் அருளை பெறும் முயற்சியில் இறங்கியுள்ளார் பாம்பே கண்ணன்.

இந்த ஆவணப்படம் பென் டிரைவில் விற்கப்படுகிறது. இது வெளிநாடுகளில் பெரும் வரவேற்பைப் பெற்று வருகிறது.

● மேலும் விவரங்கள் அறிய:
பாம்பே கண்ணன்
+91-9841153973

■ செய்திக் குறிப்பிலிருந்து

அரங்காயணம் பலரும் அறியாத சரித்திர நிகழ்வுகளை ஆதாரமாகக் கொண்ட ஆவணப் படம். 700 ஆண்டுகளுக்கு முன்னால், 14ம் நூற்றாண்டில், அந்நியப் படையெடுப்பு ஒன்றில் திருவரங்கம் கோவில் சூறையாடப்பட்டது. அந்தத் தருணத்தில், பிள்ளை லோகாச்சாரியார் தலைமையில் 52 பேர் அடங்கிய பக்தர் குழு ஒன்று அழகிய மணவாளனைச் சுமந்து கொண்டு, காடு, மலை எனப் பாராமல் 48 ஆண்டுகள் அலைந்து திரிந்து காப்பாற்றி, இறுதியில் திருவரங்கம் திரும்பி வந்தனர். இந்தச் சரித்திர நிகழ்வான 'அரங்காயணம்' ஆவணப் படத்தின் கரு.

52 பேரோடு தொடங்கிய இந்தப் பயணம் விஜயநகரப் பேரரசில் முடிவறும்போது எஞ்சியது ஒருவரே!

இதற்கு ஆதாரமாக அமைந்த குறிப்புகள் கோவிலொழுக மற்றும்

ஸ்ரீரங்கம் கோவில் சுவர்களில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள கல்வெட்டுகளில் இருந்து எடுக்கப்பட்டுள்ளன. 48 ஆண்டுகள் அரங்கனை எந்தெந்த ஊர்களுக்குக் கொண்டு சென்று பூஜித்தார்களோ, அந்த ஊர்களுக்கே நேரடியாகச் சென்று படப்பிடிப்பு நடத்தப்பட்டுள்ளது.

இந்த நிகழ்வுகளை பாம்பே கண்ணன் தொகுத்து வழங்கியுள்ளார். பாம்பே கண்ணன் ஒலிப்புத்தகம்



டி. குகேஷ்



இந்தியாவின் நம்பர் 1 செஸ் வீரராக உயர்ந்திருக்கிறார் தமிழகத்தைச் சேர்ந்த, 17 வயதே ஆன டி. குகேஷ். 37 வருடங்களாக இந்திய அளவில் நம்பர் 1 வீரராக இருந்த விஸ்வநாதன் ஆனந்தின் இடத்தை குகேஷ் பிடித்துள்ளார். உலக அளவில் 9-வது இடத்தில் உள்ளார். லைவ் ரேட்டிங்கில் விஸ்வநாதன் ஆனந்த் 2754.0 புள்ளிகளுடனும், குகேஷ் 2755.9 புள்ளிகளுடனும் உள்ளனர். இந்தச் சதுரங்க இளவரசனின் பின்னணியைச் சற்றுப் பார்க்கலாம் வாருங்கள்.

செஸ் விளையாடிக் கொண்டிருப்பதைப் பார்த்துத்தான். குகேஷின் அப்பா ரஜினிகாந்த், மருத்துவர்; அம்மா பத்மா, நுண்ணுயிரியியலாளர். அவர்கள் பொழுதுபோக்காகச் செஸ் விளையாடியதைப் பார்த்த குகேஷ் ஏழாம் வயதில் செஸ் விளையாட ஆரம்பித்தார். பள்ளியிலும் செஸ் விளையாட்டில் சேர்ந்தார். அவரது ஆர்வமும் திறனும் தந்தைக்கு வியப்பும் உற்சாகமும் ஊட்டின.

2015ம் ஆண்டு சிங்கப்பூரில் நடைபெற்ற ஆசியப் பள்ளி செஸ் சாம்பியன்ஷிப் போட்டியில் கலந்துகொண்டார் குகேஷ். அதில் சிறப்பாக விளையாடி வெற்றி பெற்றார். இந்த வெற்றி தான் குகேஷின் செஸ் பயணத்தையே

தென்றல்™

சென்னை வேலம்மாள் பள்ளியில் படித்துவரும் குகேஷிற்கு செஸ்மீது ஆர்வம் வந்தது அவரது பெற்றோர்



மாற்றி அமைத்தது. தொடர்ந்து, பல சர்வதேசப் போட்டிகளில் பங்கேற்றார். விஸ்வநாதன் ஆனந்தை ஆதர்சமாகக் கொண்டு விளையாடினார். குகேஷின் திறனை ஆதரித்து வளர்க்க எண்ணிய தந்தையார், தனது மருத்துவர் பணியைத் துறந்து விட்டு மகனுக்குத் துணை நின்றார்.

குகேஷின் பயிற்சியாளர் கிராண்ட் மாஸ்டர் விஷ்ணு பிரசன்னா. இவர் இந்தியாவின் 33-வது கிராண்ட் மாஸ்டர். இவர் குகேஷின் திறன்களைப் பல வகையிலும் பட்டை தீட்டினார். தொடர்ந்து பல போட்டிகளில் விளையாடினார் குகேஷ். செஸ் விளையாட்டில் செயற்கை நுண்ணறிவு (AI) செஸ் எஞ்சின்களைப் பயிற்சிக்குப் பயன்படுத்தாமல் விளையாடினார். 2550 புள்ளிகள் ரேட்டிங்கைத் தொட்டார்.

குகேஷ் பொழுதுபோக்காக ஆன்லைன் செஸ் விளையாடுவதில்லை. இது அவருடைய வளர்ச்சிக்கு முக்கியக் காரணம். மேலும் குகேஷ் இணையதளத்தில் விளையாடிய போட்டிகள் எல்லாம் நீண்ட கால அளவைக் கொண்டவை. மற்றொரு காரணம், அவர் எஞ்சின்களைத் தாமதமாக உபயோகிக்கத் தொடங்கியது. “குகேஷ் ஓர் அரிதான விதிவிலக்கு” என்று பாராட்டுகிறார் பயிற்சியாளர் விஷ்ணு பிரசன்னா. குகேஷ் எப்போது ஆட்டத்தில் சிக்கலாக உணர்கிறாரோ அப்போது அவரை எஞ்சின் உபயோகிக்க வைக்கலாம் என்பது விஷ்ணுவின் எண்ணமாக இருந்தது.

ஆனால், கோவிட் சூழ்நிலை அனைத்தையும் மாற்றியது. குகேஷ் வேறு வழியில்லாமல் எஞ்சின் உபயோகிக்க

ஆரம்பித்தார். குறிப்பாக, கோவிட் காலகட்டத்தில் விஸ்வநாதன் ஆனந்த் நடத்திய வெஸ்ட்பிரிட்ஜ் ஆனந்த் செஸ் குழுவில் பயிற்சி பெற்றார் குகேஷ். நிறைய விளையாடினார். அதுபற்றி குகேஷ், “நான் ஒரு இயல்பான கிராண்ட் மாஸ்டர். எந்தச் சிறப்பும் இல்லாமல்தான் இருந்தேன். ஆனால் கொரோனா காலத்தில் என்னுள் பெரிய மாற்றம் ஏற்பட்டது. நான் இப்படி மாறுவேன் என்று கொரோனா விற்கு முன்பு நினைத்ததே இல்லை” என்கிறார்.

2018ல் இந்தியாவில் நிறைய வீரர்கள் கிராண்ட் மாஸ்டர்களாக உருவாகினர். அந்த ஆண்டின் 8 நபர்களில் பிரக்ஞானந்தா, நிறுல் சரின், அர்ஜுன் எரிகைசி என மூவர் கிராண்ட் மாஸ்டர் ஆனார்கள். இந்திய செஸ்

**SINGLE STOP SOLUTIONS
FOR ALL YOUR NEEDS**

**WE ARE READY
TO HELP YOU**



CONNECT GLOBAL SERVICES

VISIT US AT

www.ConnectGlobalServices.com

Support@ConnectGlobalServices.com

205-421-1523

OUR SERVICES:

- ✓ Property Management
- ✓ Travel and Tourism
- ✓ Medical Tourism
- ✓ Care Giver Services
- ✓ Other Services....



ChessKidsNation

Where Chess Champions Come From

Learn Chess openings, Middle game (Tactics, Strategies), and Endgame Techniques from a variety of experienced Chess Coaches from the comfort of your home.

Contact us to schedule a **FREE** evaluation and choose an online Chess Coach to match your level.

Visit **www.ChessKidsNation.com** to learn more about us and our students' achievements.

Subha Balagee

Contact@ChessKidsNation.com

205.421.1523



Yes-M Systems

**JOB ORIENTED
IT TRAINING AND PLACEMENT
(732) 325-1126
www.myyesm.com**



Endorsed Education Provider
Endorsed Course

**BA, QA, Selenium, Salesforce,
Data Analytics with Power BI
or Tableau, AWS, GCP,
SCRUM Master and more.**



ACCREDITED
BUSINESS

FREE DEMO AVAILABLE

**தெய்வத்திரு
திருமுருக
கிருபானந்தவாரியார்
சுவாமிகளின்**

மகத்துவமிக்க
சொற்பொழிவுகளை
கண்டு கேட்டு
இன்புற வேண்டுமா?



JioSaavn



Spotify



WYNKMUSIC



Listen on
MUSIC



YouTube Music



amazonmusic

மேற்காணும் தளங்களில் பார்த்து, கேட்டு மகிழ்வுங்கள்!



குகுந்தி வாரியார் பதிப்பகம்

132/107, சிங்கண்ண தெரு, சிந்தாதிரிப்பேட்டை, சென்னை-2,
தொலைபேசி : 044-2845 7666 Email : guhashri@gmail.com
www.variaryarswamigal.com



உலகின் வருங்காலமாக அவர்கள் பார்க்கப்பட்டனர். குகேஷ் இவர்களுக்கு ஓராண்டு கழித்துத்தான் கிராண்ட் மாஸ்டர் ஆனார். சர்வதேச செஸ் கூட்டமைப்பு குகேஷிற்கு 2019ம் ஆண்டில் கிராண்ட் மாஸ்டர் பட்டம் வழங்கியது. குகேஷ் தற்போது அவர்கள் மூவரையும் கடந்து இந்தியாவின் நம்பர் 1 ஆக உயர்ந்துள்ளார். குகேஷ் மே 2022ல் தனது 16ம் வயதில் உலக அளவில் 100 தரவரிசைப் பட்டியலில் காலடி வைத்தார். உலக அளவில் 10 இடத்திற்குள் இரு இந்தியர்கள் மட்டுமே வந்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் முன்னாள் உலக சேம்பியனான விஸ்வநாதன் ஆனந்த் மற்றும் கிராண்ட் மாஸ்டர் ஹரிகிருஷ்ணா பெண்டேலா மட்டுமே. தற்போது குகேஷ் அந்த வட்டத்திற்குள் வந்துள்ளார்.

கனடாவில் நடந்த கேண்டிடேட்ஸ் செஸ் சாம்பியன்ஷிப் போட்டியில், இளம் கிராண்ட் மாஸ்டர் குகேஷ், அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த நகமுராவை எதிர்கொண்டார். இந்த ஆட்டத்தில் இருவருமே தலா 1/2 புள்ளிகள் பெற்றனர். 14 சுற்றுகளைக் கொண்ட இறுதிப் போட்டியின் முடிவில் 9 புள்ளிகளைப் பெற்று குகேஷ் சேம்பியன் பட்டத்தை வென்றார். அமெரிக்க செஸ் வீரர் நகமுரா 8.5 புள்ளிகள் பெற்றிருந்தார்.

இளவயதில் கேண்டிடேட்ஸ் செஸ் சேம்பியன்ஷிப் போட்டித் தொடரை வென்று சாதனை நிகழ்த்தியுள்ளார். குகேஷ். மேலும், இந்தியாவின் மூத்த செஸ் வீரர் விஸ்வநாதன் ஆனந்திற்குப் பிறகு, கேண்டிடேட்ஸ் சேம்பியன்ஷிப் போட்டித் தொடரை

வெல்லும் இந்திய வீரர் என்ற பெருமையையும் குகேஷ் பெற்றுள்ள இந்தப் போட்டித் தொடரை வென்றதன் மூலம், உலக செஸ் சேம்பியன்ஷிப் போட்டியில், சீனாவின் டிங் லிரெனை எதிர்கொண்டு விளையாடும் தகுதியைப் பெற்றுள்ளார்.

குகேஷின் சாதனையைப் பாராட்டித் தமிழக முதல்வர் 30 லட்சம் ரூபாய் ஊக்கத்தொகை வழங்கியுள்ளார். மேலும் சிறந்த வீரர்களுக்கான அரசின் 'எலைட்' திட்டத்தில் குகேஷ் சேர்க்கப்பட்டுள்ளார். எலைட் திட்டம் விளையாட்டில் சிறந்து விளங்கும் வீரர்களுக்குச் சிறப்பு ஊக்கத்தொகை வழங்கும் திட்டம்.

முன்னாள் சேம்பியன் காஸ்பரோவ், குகேஷை 'இந்தியாவின் பூகம்பம்' என்று எக்ஸ் தளத்தில் வர்ணித்துள்ளார்.



முன்னாள் சேம்பியன்
காஸ்பரோவ், குகேஷை
'இந்தியாவின் பூகம்பம்'
என்று எக்ஸ் தளத்தில்
வர்ணித்துள்ளார்.

அமெரிக்கா, இங்கிலாந்தின்
பல முன்னணி செஸ் இளம்
வீரர்கள், சீனர்கள் மற்றும்
இந்தியர்களின் செஸ் ஆர்வம்
மற்றும் சாதனைகளைக்
கவனித்து வருவதாகவும்
காஸ்பரோவ் தெரிவித்துள்ளார்.

“இளவயதில் உலக
சேம்பியன்ஷிப்
போட்டிக்குத் தகுதி

பெற்று குகேஷ்
வரலாற்றுச் சாதனை
செய்துள்ளார்.
போட்டியில்
அவரது முதிர்ச்சியும்
வெளிப்பட்டது.
நெருக்கடியான
சூழ்நிலைகளைச்
சமாளித்து
விளையாடியது சிறப்பு.
குகேஷ் பெற்ற வெற்றி
ஆச்சரியமானது”

என்று விஸ்வநாதன் ஆனந்த்
பாராட்டியுள்ளார்.

குகேஷின் வெற்றி ஒவ்வொரு
இந்தியரும், தமிழரும்
பெருமைப்பட வேண்டிய
விஷயம்.

சதுரங்க இளவரசன் குகேஷ்,
சக்ரவர்த்தி ஆகும் நாள்
வரட்டும் என்று வாழ்த்துவோம்.



நிரஞ்சனா

மினியாபோலிஸ் செயின்ட்பால் விமான நிலையம். மனோஜ் ஜன்னலோர இருக்கையில் அமர்ந்தான். பல வருடங்களுக்குப் பிறகு, சான் டியாகோவில் உள்ள தனது நீண்ட கால நண்பர்களை நேரில் பார்க்கப் போவதை நினைத்து அவனுக்குள் உற்சாகம் குமிழ்த்தது!

“மனோஜ், ஜெகனுக்கு ஃப்ளைட் ஏறிட்டோம் என்று சொல்றியா?” என்று சொன்னபடியே ரேணுகா கைப் பையை வைக்கும் பெட்டிக் கதவை மூடிவிட்டு அவன் அருகில் வந்து அமர்ந்தாள்.

“சொல்லிட்டேன்” என்றான் மனோஜ்.

“நம்ம பசங்க?”

“பெரியவனுக்கு நாளைக் காலையில் 8 மணிக்கு ஃப்ளைட், சின்னவனுக்கு 10 மணிக்கு. ஈவென்ட் சாயங்காலம் 6 மணிக்குதானே, வந்துடுவாங்க” என்று சொல்லிவிட்டுப் பெருமூச்சு விட்டான். அவர்கள் எம்ட்டி நெஸ்டர்ஸ். பிள்ளைகள் வளர்ந்து, வீட்டைவிட்டு வெளியேறி ஒரு சில வருடங்கள் ஆகிவிட்டன. பெரியவன் கலிஃபோர்னியாவிலும், சிறியவன் நியூயார்க் நகரத்திலும் படிக்கிறார்கள். தனிக்காட்டு ராஜா என்று சொல்லமுடியாது. அதை

அனுபவித்தவர்களுக்கு மட்டுமே அதன் வேதனை புரியும்!

• • •

சான் டியாகோ. ஜெகன் வீடு.

“டேய் ராபர்ட் சொல்லுடா, என்ன விஷயம், மூணு தடவை கால் பண்ணி இருக்க, எவரிதிங் ஓகே?”

“ஜெகன், பிரச்சனைடா” ராபர்ட்டின் குரலில் இருந்த கவலையை ஜெகனால் உணர முடிந்தது.

“பார்ட்டி ஆர்டர் செய்வதில் ஏதாவது?” என்று சொல்லும் பொழுதே ராபர்ட் “டேய், இது மனோஜ் சம்பந்தப்பட்டது” என்று சொல்லிவிட்டு, பிரச்சனையை விவரிக்க ஆரம்பித்தான். அதைக் கேட்டு ஜெகன் பதற்றமடைந்தான்.

“அவன் வானத்திலே பறந்துகிட்டு இருக்கான். நத்திங் டூயிங்! என்னதான் நடக்கும் நடக்கட்டுமே.”

“என்ன கிண்டலா, அவன் ஃபேமிலியோட வராண்டா” என்று சற்றுக் கோபமாக ராபர்ட் சொன்னான்.

“கூல் டவுன் டா, என்ன செய்யலாமுன்னு பார்க்கிறேன்”



மருங்கர்,
மின்னசோட்டா



என்று சொன்னாலும், இதை எப்படிக் கையாள்வது என்று ஜெகனுக்குத் தெரியவில்லை.



விமானம் வானில் ஏறியது. கீழே தரையில் கட்டிடங்கள். லெகோ பிளாக் போலத் தோன்றின. பஞ்சு மேகங்களைத் துளைத்து விமானம் மெல்ல மெல்ல மேலே ஏறியது. மேகங்களுக்கு மேலே, உலகம் அமைதி

மற்றும் அழகின் சாம்ராஜ்யமாக மாறியது. சூரியன் சிவப்பு ஒளியில் கேபினைக் குளிப்பாட்டினான். பஞ்சு மிட்டாய்போல மேகங்கள் நகர்ந்து செல்வதைப் பார்த்து மனோஜ் மனம் சற்று இளகியது. ஜன்னலுக்கு வெளியே முடிவில்லாமல் செல்லும் வானம் அவனது எண்ண அலைகளைத் தன்னுள் இழுத்தது.

மனோஜ், ஜெகன் மற்றும் ராபர்ட் கல்லூரிக் கால

நண்பர்கள். கிட்டத்தட்ட சமகாலத்தில் அமெரிக்காவில் வந்து செட்டில் ஆனவர்கள். அடிக்கடி பார்க்க நேரம் இருப்பதில்லை. ராபர்ட் மற்றும் அவனது துணைவி ஜான்சியின் இருபத்தைந்தாவது திருமண நாளைச் சிறப்பாகக் கொண்டாட சான் டியாகோவிற்கு இந்தப் பயணம்.



சான் டியாகோ. ஜெகனின் வீடு.

“மனோஜ், நல்லா சாப்பிட்டயா? காலேஜ் டேஸ்ல சுலபமா 2 பிளேட் பிரியாணி சாப்பிடுவே, இப்ப என்னடா கால் பிளேட்டுக்கே திணர்றே?”

“வயசு ஆயிடுச்சு இல்ல!”
சோகமாகச் சொன்னான் மனோஜ்.

ஜெகன் சுற்றிப் பார்த்தான், யாரும் இல்லை.

“டேய், உன்கிட்ட தனியாப் பேசணும். இரு வரேன்.”

சமையலறையில் இருந்த அவர்களது துணைவியரிடம் ஏதோ சாக்குச் சொல்லி, அந்த இடத்தை விட்டு எஸ்கேப் ஆனார்கள். ஓர் அமைதியான ஓசையுடன், மாடல் ஓய் டெஸ்லா கராஜிலிருந்து வெளியேறிப் பிரதான சாலைக்கு வந்ததும், “டேய் எதுக்குடா அவசர, அவசரமா கூட்டிட்டு வந்த, என்ன விஷயம்?” என்று பதட்டமாகக் கேட்டான் மனோஜ்.

“மனோஜ், நான் சொல்லற விஷயத்தைக் கேட்டு ரொம்ப டென்ஷன் ஆகாதே, இதைப்பற்றி எனக்கும், ராபர்ட்டுக்கும் முன்னாடியே தெரியாது. நீ ஃப்ளைட்ல ஏறினதுக்கு அப்புறம்தான் தெரியும்” என்று இழுத்தான்.

“டேய்!, ரொம்ப டென்ஷன் பண்ணாத. டக்குனு விஷயத்தைச் சொல்லு.”

“உனக்கு நம்ம காலேஜ் மேட் இந்துமதி ஞாபகம் இருக்கு இல்ல?”

அந்தப் பெயரைக் கேட்டவுடன், மனோஜ் முகம் வெளிறியது, வயிற்றில் புளியைக் கரைத்தது.

“டேய், என்ன சொல்லற?”
என்று தடுமாறியவாறு கேட்டான்.

“ராபர்ட் பொண்ணும், இந்துமதி மருமகளும் சமீபத்திய நண்பர்கள் போல. இந்துமதி பையன் வீட்டுக்கு ஷார்ட் ட்ரிப்ல யூ.எஸ். வந்திருக்கா. எப்படியோ இந்துமதியும், ராபர்ட்டும் ஒரே காலேஜ்ன்னு நேற்றைக்குதான் ராபர்ட் பொண்ணுக்குத் தெரிய வந்திருக்கு. அதனால...” அவன் சொல்லி முடிக்கும் முன்

“டேய், ரேணுகாவுக்கு இந்த விஷயம் பற்றி ஒண்ணும் தெரியாதுடா” என்று சொல்லிவிட்டு, அருகில் வாட்டர் பாட்டிலில் இருந்த தண்ணீரை ‘மடக், மடக்’ என்று குடித்து ஆசவாசப்படுத்திக் கொண்டான்

“இந்துமதிக்கு நாம வருவது தெரியுமா?” எனச் சங்கடத்துடன் கேட்டான்.

“தெரியும் போல, ராபர்ட் பொண்ணு சொல்லிட்டா.”

“அப்ப வரமாட்டா, இல்ல?”
சற்று நம்பிக்கையுடன் கேட்டான் மனோஜ்.

“டோன்ட் திங்க் சோ!”
இழுத்தான் ஜெகன்.

மனோஜ் பின்தலையைக் காரின் குஷன்மீது மோதிக் கொண்டான்.

“டேய், பார்த்துடா! டேக் இட் ஈஸி டா. கிஃப்ட் வாங்குற இடம் வந்துருச்சு நீ வரியா, இல்ல...”

“எனக்குக் கொஞ்சம் மனசு சரியில்லை. நீ மட்டும் போயிட்டு வாடா” என்று சொல்லிவிட்டு டெஸ்லாவில் ஏதோ ஒரு பாட்டை அழுத்தி விட்டான்.

நினைவோ ஒரு பறவை விரிக்கும் அதன் சிறகை

இந்தப் பாடலைக் கேட்கக் கேட்க அவனது பழைய நினைவுகள், தனது சிறகை மெல்ல விரித்து, அவனை முன்னோக்கி, இல்லை பின்னோக்கித் தள்ளியது.

• • •

பொறியியல்

கல்லூரி, இசைக்கூடம். இன்னும் ஒரு மாதத்தில்கல்லூரிகளுக்கிடையிலான இசைவிழா. ‘காதலன்’ படம் வந்த நேரம். மனோஜ் சில நண்பர்களுடன், “முக்காலா முக்காபலா” பாடலை மேடை வடிவில் கொண்டு வர எங்கெங்கு எடிட்

Komala Vilas

serving you for over 21 years



Breakfast

8:30am till 11:30am

**Idly, Vadai,
Variety of
Dosas, Uppuma
and many more**



Lunch

12:00am till 2:30pm

**Every day different
menu, We serve
traditional lunches**



Dinner

5:30pm till 9:30pm

**Dinner is a la carte
with Tiffin
and variety rice.**

*If the food and service are good let your friends know about them
Otherwise bring it to our attention*

We cater for
any function
such as:
Seemandham,
Poonal,
Weddings,
House Warming,
Birthdays, etc.

புருப்பு தேங்காய்
தேன்குழல்
South Indian style Laddu
South Indian style Mixture
Sweet Poli, etc.

Freshly made

available at
Komala Vilas.

408.733.7400



Hours:

Mon, Wed thru Friday:

8:30am to 2:30pm, 5:30pm to 9:30pm

Saturday and Sunday

8:30am to 11:30am (Breakfast)

12:00noon to 2:30pm (Lunch) 5:30pm to 9:30pm (Dinner)

Unlimited Lunch
Back on popular
demand

Komala Vilas

Where taste meets tradition.

1020 E El Camino Real (El Camino Real & Henderson)

Sunnyvale CA 94087

Tel: 408.733.7400

செய்ய வேண்டும் என்று
சொல்லிக்கொண்டு இருந்தான்.

“மச்சி, கடைசியில்
பிரபுதேவா டான்ஸ் சீக்வன்ஸ்
வரும் இல்ல, அதை
நம்ம ராபர்ட்டை ஆட
வெச்சிடலாம்.”

“அதெல்லாம் சரி. லேடி
சிங்கருக்கு என்ன செய்யப்
போறே? எப்போவும்
பாடற ராதா, அன்னைக்கு
ஊர்ல இல்ல. இப்ப என்ன
செய்யப் போறோம்?” என்று
கவலையுடன் கேட்டான்
டிரம்ஸ் மணி.

“லேடீஸ் வாய்ஸ் இல்லாத
பாட்டு ஏதாவது...” என்று
இழுத்தான் கிட்டார் கண்ணன்.

“டேய், போங்கடா, இந்தப்
பாட்டுக்கு எவ்வளவு போட்டி
தெரியுமா? இந்தப் பாட்டுக்கு
12 காலேஜ் ட்ரை பண்ணி
இருக்கு போல, நமக்குக்
கிடைச்சது எவ்வளவு பெரிய
விஷயம். ராபர்ட் ஏதோ ஒரு
சர்ப்பரைஸ் என்று சொல்லிட்டு
போயிருக்கான், பார்ப்போம்
என்னன்னு?” என்று அவன்
சொல்லி முடிக்கும் முன்
“மனோஜ்!” என்று ஒரு குரல்.
ராபர்ட் பக்கத்தில் ஒரு பெண்,
இல்லை, தேவதை!

“இவங்கதான் இந்துமதி,
ட்ரிபிள்இ படிக்கிறாங்க.
நல்லாப் பாடுவாங்கன்னு
கேள்விப்பட்டேன்.

இவங்களுக்கும் நம்ம குரூப்ல
பாடுறதுக்கு இன்ட்ரஸ்ட்
இருக்கு” என்றான் ராபர்ட்.

அவன் சொல்வது ஒன்றும் யார்
காதிலும் விழுந்தது போலத்
தெரியவில்லை.

என்னவளே அடி என்னவளே
எந்தன் இதயத்தை
தொலைத்துவிட்டேன்
எந்த இடம் அது தொலைந்த இடம்
அந்த இடத்தையும் மறந்துவிட்டேன்

என்ற பாடல்தான் மனோஜ்
மனதில் ஓடியது. பக்கத்தில்
இருந்த நண்பன்

“டேய்! நம்ம பாடப் போறது
முக்காலா, முக்காபலா, நீ
என்ன பாட்டை மாத்துற?”
என அவன் காதைக் கடித்தான்.

“நான் மனசுக்குள்ளத்தானே
பாடினேன்?” என நெளிந்தான்
மனோஜ்.

“அந்தப் பொண்ணு காதிலேயே
விழுந்தாலும் விழுந்திருக்கும்”
என்று சொல்லிவிட்டு
நக்கலாகச் சிரித்தான் டிரம்ஸ்
மணி.

அவள் மாநிறம்தான், ஆனால்
நல்ல லட்சணம். கிட்டத்தட்ட
நடிகை மாதவி போன்று
முகச்சாயல். சற்றுப் பருமனான
உடல். ஆனாலும், அவளது
உயரம் அதைக் காட்டிக்
கொடுக்காது. சுருள் முடி.
மஞ்சள் நிறப் பாவாடை,
பழுப்பு நிற அரை சேலை.
அதற்குப் பொருந்தும்
வகையில் இளமஞ்சளில்
தோடும் கை வளைவியும்!

பக்கத்தில் இருந்த ஒரு
பையன் அவனை நறுக்கென்று
கிள்ளினான். கனவு உலகத்தில்

இருந்து வெளியே வந்த
மனோஜ். அவளைப் பார்த்து

“நாம எடுத்துக்கிட்டு இருக்கிற
பாட்டை, சுவர்ணலதா
பிரிச்சு மேய்ஞ்சிருப்பாங்க.
சுவர்ணலதா பாட்டு ஒண்ணு
பாடறீங்களா?”

மாலையில் யாரோ மனதோடு பேச
மார்கழி வாடை மெதுவாக வீச

அதைக் கேட்டதும்,
மெய்மறந்து போனார்கள்.
அவர்கள் இயல்பு நிலைக்கு
வரச் சில நிமிடங்கள் ஆயின.
மனோஜ் சுதாரித்துக்கொண்டு

“சூப்பருங்க, கப்
நமக்குத்தான். நாம பிராக்டிஸ்
ஆரம்பிக்கலாம்” என்றான்.

இசை விழாவில்
மனோஜ், இந்துமதி
குரல், ராபர்ட் பிரபுதேவா
மூவிஸ் அரங்கத்தைக்
களேபரப்படுத்தியது. மனோஜ்
முதல் பரிசை மட்டும்
வெல்லவில்லை, இந்துமதியின்
காதலையும்தான்!



சுட்டென்று மனோஜின்
முகத்தில் வெம்மையான காற்று
மோதியது. டெஸ்லாவின்
கதவை திறந்தவாறு “நல்ல
தூக்கம் போல, என்னடா,
பழைய இனிமையான
நினைவுகள் போல?” என்றான்
ஜெகன்.

பதில் ஒன்றுமில்லை



“கிளம்பலாமா?” எனக் கேட்டான் ஜெகன். மீண்டும் அமைதி. சில நிமிடங்களுக்கு அங்கு மௌனம் நிலவியது. ஜெகன் டெஸ்லாவை ஓட்டத் தொடங்கினான். சட்டென்று மனோஜ் ஜெகனைப் பார்த்து “நான் தப்புப் பண்ணிட்டேன் டா. இந்துமதி என்னைவிட படிப்பில், மியூசிக்கல், சமயோஜித புத்தில எல்லாத்தையும் டாப்! அத என்னால ஈசியா ஒத்துக்க முடியல. அப்ப என் மைண்ட்செட் அப்படி. கேம்பல் இன்டர்வியூவில், முதல் கம்பனியிலேயே செலக்ட் ஆயிட்டா. அதுவும் குருப் இன்டர்வியூல கலக்கினா! பொறாமைல நான் அவளைப் பாராட்டவே இல்லை. அவள் வெறுப்பாயிட்டா. தன்னோட துணையோட வளர்ச்சியைப் பார்த்து சந்தோஷப்படறவன்தான்

உண்மையான லவ்வர் என்று சொல்லிவிட்டு பிரேக் அப் ஆயிட்டா. அப்ப சோஷியல் மீடியா எல்லாம் இல்ல. சுத்தமாக காண்டாக்ட் இல்ல. இப்ப நான் அவள்கிட்ட மன்னிப்பு கேட்கணும்டா” என்று சொல்லும்பொழுது மனோஜ் கண்கள் கலங்கிக் கண்ணீர் துளிக்கும் நிலையில் இருப்பதை ஜெகன் கண்டான்.

மறுநாள் ராபர்ட் வீடு. பஃபே வகை உணவு. மனோஜ் வீட்டின் பின்பக்கத்தில் உணவு வகைகளைச் சீரமைத்துக் கொண்டிருந்தான்.

“டேய் மனோஜ்” என்று கூப்பிட்டுக் கொண்டே அவர் அருகில் வந்து “இந்துமதி வந்துட்டா!” என்று காதைக் கடித்தான் ஜெகன். திடீரென்று மனோஜுக்கு ஒரு பதற்றம்.

“நான் இன்னும் ரெடி ஆகல” என்று சொல்லிக்கொண்டே, யார் கண்ணிலும் படாமல் ராபர்ட் வீட்டு மாடியில் இருந்த கெஸ்ட் பெட்ரூமுக்கு ஓடினான்.

சிறிது நேரம் கழிந்தது. குளியல் அறைக் கண்ணாடியில் தன்னைச் சரிபார்த்துக் கொண்டான். தொப்பையை பிளேசர் வைத்து மறைக்க முயற்சித்தான். பின்வழுக்கை தெரியாமல் இருக்க முடியை பின்பக்கம் கோதினான். இதற்கு மேல் சரி செய்ய முடியாது என்பதை உணர்ந்து, கீழே போக முடிவெடுத்தான்.

வீட்டின் பின்பக்கத்தில் அனைவரும் இருந்தனர். அவனைப் பார்த்ததும்,

“மனோஜ் கடைசியா வந்துட்டாண்டா!” என்று ஒரே குரலில் கத்தினார்கள்.

ஜெகன் மற்றும் ராபர்ட், மனோஜையும் இந்துமதியையும் அங்கிருந்த மேடைக்கு அழைத்துச் சென்றனர். மனோஜ் இந்துமதியைப் பார்த்ததும் திகைத்துப் போனான். ‘வயது என்பது ஒரு எண்ணைத் தவிர வேறில்லை’ எங்கோ படித்தது அவனுக்கு ஞாபகம் வந்தது. ஆங்காங்கே நரை, சற்று முகச் சுருக்கம். ஆனால் அவள் அழகு இன்னும் அவளை விட்டு விலகவில்லை.

ராபர்ட் அவர்களது கைகளில் மைக்கைச் சொருகினான்.

“டி.ஜே. லெட்ஸ் பிலே முக்காலா, முக்காபலா பி.ஜி. எம்” என்று கத்தினான். அவர்கள் இருவரும் பாட, ராபர்ட் பிரபுதேவா ஸ்டெப்ஸ்களை ஆட முயற்சித்தான். சிறிது நேரத்தில் பஃபே ஸ்டார்ட் ஆனது. மனோஜின் பெண் இன்னும் வரவில்லை. இந்துமதி கணவர் அவளுடன் யூ.ஸ். வரவில்லை மனோஜ் மற்றும் இந்துமதி அவர்களது மற்ற குடும்ப உறவுகளை பரஸ்பரம் அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டனர்.

மனோஜ் இந்துமதி மகனிடம் ஏதோ சகஜமாகப் பேசிக் கொண்டிருந்தான். அங்கு வந்த, இந்துமதி மகனின் மனைவி “உங்க அம்மாவை நம்ம வீட்டுல கூப்பிடற செல்லப் பெயரைச் சொல்லி ஒருத்தர் கிட்ட அறிமுகப் படுத்தினேன். அவங்க போனதும். இந்துமதின்னு அறிமுகப்படுத்து



என்று சொன்னாங்க, ஏன் தெரியலை?” எனக் கேட்டாள்.

“அம்மா சொன்னா ஏதாவது காரணம் இருக்கும். அவங்க சொன்னபடி செய்” என்றான். அப்பொழுதுதான் மனோஜுக்கு ஒரு விஷயம் உரைத்தது. சற்றுப் பதட்டமானான்!

அந்த சமயத்தில், இந்துமதி தனியாக இருப்பதைக் கவனித்து, அவளிடம் பேச இதுதான் சரியான சமயம் என்று நினைத்து, அவள் இருக்கும் இடம் நோக்கி நகர்ந்தான். சிறிது நேரம் பொது விஷயங்களைப் பேசிய பிறகு “இந்துமதி, நான் பண்ண ஒரு பெரிய தவறுக்காக உங்கிட்ட மன்னிப்பு கேட்க நினைக்கிறேன். அது என்னன்னா...” என்று அவன் சொல்லத் தொடங்கும் பொழுது,

“மனோஜ், நான் உன் வைஃப் கிட்ட பேசிகிட்டு இருந்தப்ப, உங்கிட்ட ஒரு பெரிய சேஞ்ச் வந்து இருக்கிறதைப் புரிஞ்சுகிட்டேன். திறந்த மனப்பான்மை இல்லாதனாலே நமக்குள்ள பிரச்சனை

வந்தது. ஆனால் இன்னிக்கு நீ வேலை பார்க்கும் இடத்திலேயும், வீட்டிலேயும் நீ இருக்கிற விதம் பத்தி உன் ஒய்ஃப் பெருமையாகப் பேசினாங்க. மாற்றமாயிரு, பீ த செஞ்ச் என்று நாம் கேள்விப்பட்டதில்லையா. நீ மாறிட்டே! மன்னிப்பு எதுக்கு கேட்கணும்? எனக்கு ரொம்ப சந்தோஷம்!” என்று அவள் சொல்லும் பொழுது விழியோரத்தில் வந்த கண்ணீரைக் காட்டிக் கொள்ளாமல் ஏதோ சொல்லிவிட்டு, அந்த இடத்தை விட்டு நகர்ந்தாள் நிரஞ்சனா. ஆம், கல்லூரி நாட்களில் அவளது செல்லப் பெயர் நிரஞ்சனா! அவளது மிக நெருங்கிய சொந்தங்களுக்கும், மனோஜுக்கும் மட்டுமே தெரிந்தப் பெயர்!

மனோஜின் முதுகை யாரோ தொட்டது போல இருந்தது. “அப்பா” என்று கூப்பிட்டது அந்தப் பரிச்சயமான குரல். அது வேறு யாருமில்லை, மனோஜின் மகள் நிரஞ்சனா!

ஆரம்பநிலை நிறுவன யுக்திகள்

பாகம் - 20P

முன்னுரை:

ஆரம்பநிலை நிறுவனங்கள் தழைத்து வளர வேண்டுமானால், அவைகள் கடைபிடிக்க வேண்டிய அணுகு முறைகள், தந்திரங்கள், யுக்திகள் யாவை எனப் பலர் பலப்பலத் தருணங்களில் என்னை வினாவி யுள்ளனர். அவர்களுடன் நான் பகிர்ந்து கொண்ட சிலக் குறிப்புக்களே இக்கட்டுரைத் தொடரின் அடிப்படையாகின்றன.

வடிவமைப்புக் கோர்வைக்காக இக்கட்டுரை வரிசை CNET தளத்தில் வந்த Startup Secrets என்னும் கட்டுரைத் தொடரின் வரிசையைச் சார்ந்து அமைத்துள்ளேன். ஆனால் இக்கட்டுரைத் தொடர் வெறும் தமிழாக்கம் மட்டுமல்ல. இந்தத் கட்டுரை வரிசையில் என் அனுபவ பூர்வமான கருத்துக்களோடு, CNET கட்டுரையில் உள்ள கருத்துக்களையும், ஒன்று சேர்த்துள்ளேன். அவ்வப்போது வேறு கருத்து மூலங்களையும் உங்களுக்குக் குறிப்பிட்டுக் காட்டுவதாக உத்தேசம்.

இப்போது ஆரம்ப நிலை யுக்திகளை மேற்கொண்டு கற்கலாம் வாருங்கள்!

- **கேள்வி:** நான் ஒரு நல்ல நிறுவனத்தில் உயர்நிலை மேலாண்மைப் பதவியில் செளகரியமாக வேலை பார்த்து வருகிறேன். ஆனால் என் நண்பர்கள் சிலர் தாங்களே

நிறுவனங்களை ஆரம்பித்து வெற்றி பெற்று, செல்வந்தர்கள் ஆகியுள்ளார்கள். எனக்கும் ஒரு நல்ல யோசனை உள்ளதால் நானும் ஆரம்பநிலை நிறுவனங்களத்தில் குதிக்கலாமா என்று தோன்றுகிறது. ஆரம்பித்தால் எவ்வளவு சீக்கிரம் வெற்றி கிடைக்கும்? உங்கள் பரிந்துரை என்ன?

● கதிரவனின் பதில்:

ஆரம்பநிலை நிறுவனத்தில் வெற்றி காண்பது நீங்கள் நினைக்கும் அளவு அவ்வளவு ஒன்றும் எளிதல்ல என்று முன்பு கூறினோம். நிறுவனம் எதிர்கொள்ளும் இன்னல்களையும் பட்டியலிட்டோம். இதோ அந்த இன்னல் பட்டியல்:

- சொந்த/குடும்ப நிதி நிலைமை மற்றும் தியாகங்கள்
- நிறுவனர் குழுவை சேர்த்தல்
- உங்கள் யோசனையை சோதித்து சீர்படுத்தல்
- முதல் நிலை நிதி திரட்டல்
- முதல்நிலை திசை திருப்பல் (initial pivoting)
- முதல் சில வாடிக்கையாளர்கள்
- விதை நிலை நிதி திரட்டல்
- வருடம் மில்லியன் டாலர் வருவாய் நிலை



கதிரவன்
எழில்மன்னன்

- முதல் பெரும் சுற்று நிதி திரட்டல்
- சந்தை மெத்தனம், சந்தை மாற்றம், அதனால் திசை திருப்பல்
- குழு கோளாறு அல்லது கருத்து வேறுபாடு; குழு பிரிவு
- வெற்றிக் கோட்டைத் தாண்டத் தடங்கல்கள்

சென்ற பகுதிகளில், குடும்ப நிதி நிலைமை, குழுச் சேர்த்தல், யோசனை சீர்படுத்தல், முதல் நிலை நிதித் திரட்டல், முதல் திசை திருப்பல்கள், முதல் வாடிக்கையாளர்களைப் பெறுதல், விதைநிலை நிதி திரட்டல், வருடாந்திர மில்லியன் டாலர் நிலைக்கு வளர்தல் போன்றவற்றில் எதிர்காணக் கூடிய இன்னல்களைப் பற்றி விவரித்தோம். இப்போது முதல் பெரும் நிதி திரட்டும் (series-A funding) முயற்சியில் நேரக்கூடிய இன்னல்களைப் பற்றிக் காண்போம்.

முன்பொரு பகுதியில் முதல் விதைநிலை நிதி திரட்டுவது எவ்வளவு கடினம் என்றும் எவ்வளவு முயற்சி எடுத்துக் கொள்ள வேண்டியிருக்கும் என்று பார்த்தோம். அப்படி விதைநிலை நிதி திரட்டலே கடினம் என்றால், முதல் பெரும் நிதி திரட்டல் இன்னும் பெருமளவு கடினம்!

முதலாவதாக, மூலதனத்தார் மனநிலையைப் பற்றிச்

சிறிது விளக்குகிறேன். சில வருடங்களுக்கு முன் (அடியேன் ஆனக்கீனாவுக்கு முதல் சுற்று பெருநிதி திரட்டல் நிலையில் இருந்தபோது) யோசனை நிலையிலேயே முதல் சுற்றுக்கு ஐந்து முதல் பத்து மில்லியன் டாலர் மூலதனமிடத் தயாராக இருந்தார்கள். அதை ஆரம்பநிலை மூலதனம் (early stage) என்றும் கூறினர். ஒரு நல்ல குழு, யோசனையை ஓரளவு சோதித்துச் சீர்படுத்தியிருந்தால் போதும். ஆனால் இப்போதெல்லாம் அப்படியில்லை! வருடத்துக்கு ஒரு மில்லியன் டாலர் வருவாய் இல்லாவிட்டால் மூலதன வாய்ப்பைச் சீந்துவது கூட இல்லை.

இது விதைநிலை அல்ல. அதற்கு இரண்டு படிகள் அடுத்தது! விதைநிலையை அடுத்து, மேல்விதைநிலை ஒன்று இப்போது உள்ளது! விதைநிலை என்றால் பெரும் பாலும் மூன்று மில்லியன் டாலர்வரை மூலதனமிடுவது. மேல்விதைநிலை என்றால் ஒரு சில வாடிக்கையாளர்கள் நன்கு பயன்படுத்துகிறார்கள், சில நூறாயிரம் அளவு வருடாந்திர வருவாய் வருகிறது என்ற அளவுகளை அடைந்திருக்க வேண்டும். இந்த மேல்விதை நிலையில் முன்பு குறிப்பிட்ட ஐந்து முதல் பத்து மில்லியன் டாலர்வரை மூலதனமிடுகிறார்கள்.

நாம் இப்போது விவரிப்பது அதற்கும் ஒரு படி மேல். பத்து மில்லியன் டாலரிலிருந்து,

சிலமுறை இருபது மில்லியன் டாலர்கூட முதல் பெருநிதி திரட்டல் நிலை என்று கூறுகிறார்கள். அதாவது முன்பு ஐந்து மில்லியன் சுற்றைத் தலைமை தாங்கி மூலதனமிட்டவர்கள் (Lead investor) இப்போது பத்து மில்லியனுக்குக் குறைந்த சுற்றைத் தீண்டுவதில்லை. அப்படி மூலதன அளவு வளர்வதற்குக் காரணம் என்னவென்றால், மூலதன நிதிகள் (funds) பெருமளவு வளர்ந்துவிட்டன. முன்பு முன்னூறு மில்லியன் நிதி என்றால் பெரிது என்பார்கள். இப்போது அதே நிதியளவு பில்லியன் டாலர் ஆகிவிட்டது!

அதனால், முன்போல் சிறிதளவே மூலதனமிட்டால், இன்னும் பலப்பல ஆரம்பநிலை நிறுவனங்களில் மூலதனமிட வேண்டும். அது பிரம்மப் பிரயத்தனம் ஆகிவிடும் என்பதால் இன்னும் சற்று முதிர்ந்த நிலைக்கு வரும் நிறுவனங்களில் இன்னும் இரண்டு அல்லது மூன்று மடங்கு மூலதனம் இடுகிறார்கள். சுருக்கமாகச் சொன்னால், முந்தைய முதல் நிலை இப்போது மேல்விதை நிலையாகி விட்டது. முந்தைய இரண்டாம் நிதிச் சுற்று இப்போது முதல் சுற்றாகி விட்டது.

திரட்டும் நிதி அளவு அதிகமாகிவிட்டதால், வெற்றிக்கான அறிகுறிகளும் தற்கால “முதல்” சுற்றுக்கு மட்டம் உயர்ந்து விட்டன!



Serving all States from
our Nation's Capital

BBT

AICPA PEER REVIEWED Audit Firm

- Accounting and Bookkeeping Service
- Audit, Review, Compilation and Attestation Service
- Tax Service
- IRS Solutions
- Web Hosting
- ERP / CRM Integration
- Business Consultancy
- Dedicated Service with Smiling Faces
- Experienced and Reliable Staff Year Around
- Rely on 24 Years of Experience

Balagan Arumugaswamy, CPA., LL.M

தமிழ் மக்களுக்கு எங்களது நல்வாழ்த்துக்கள்

Tel: 703.723.4488, 703.723.4458, 301.931.1040, 301.931.1042

Fax: 703.723.1140, 301.595.4332

Email: balagancpa@msn.com
Web: www.balaganfinancials.com



“Tax Season is
around the corner,
are you ready?”

Balagan Business & Tax Service

Main Office: 12100 Franklin Street, Beltsville, MD 20705

Branch Office:

- 44335 Premier Plaza, Suite #100, Ashburn, VA 20147
- 14701 Lee Highway, Suite #203, Centreville, VA 20121

JESSIE TAX SERVICES

SINCE 1993



SERVICES AVAILABLE

- Individual Income Tax Preparation with Worldwide Income, Multi-State
- Corporate, Partnerships, LLC'S Income Tax Preparation.
- NRI Taxes
- Full Accounting Services: Bookkeeping, Payroll, Sales Tax
- IRS, FTB, Sales Tax, EDD Audits representation
- New Business Start-Up
- Tax Advise / Consultation.

OUR GOALS

- Minimum Tax
- Reasonable Charges
- Open All Year Around
- Client Satisfaction
- Extended Hours During Tax Season
- Solve Tax Problems

JASWANT S. JESSIE,

Enrolled Agent (EA), NTPI Fellow

1491 S. Wolfe Road, Sunnyvale, CA 94087

408.736.2451

Fax: 408.736.8626

Email: jessie@jessietax.com

Web: www.jessietax.com





மூலதனத்தார், ஆரம்பநிலை நிறுவனங்களுக்கு உண்டான மூன்று மட்ட அபாயங்களைப் பற்றிக் கவலைப் படுகிறார்கள். முதலாவது விற்பொருள் அபாயம் (product risk). அதாவது, நீங்கள் நினைத்தபடி தொழில்நுட்பம் தேர்ந்து, விற்பொருள் சரியாக உருவாகிறதா என்பது. சில சமயம் தொழில்நுட்பம் நினைத்தபடி இயங்காமல் போக வாய்ப்பு உள்ளது, இது சாதாரண மென்பொருட்களில் அபூர்வம். ஆனால் வன்பொருட்களிலும், இப்போது வரும் செயற்கை அறிவைக் கருவாக வைத்து உருவாக்கப்படும் மென்பொருட்களிலும், இந்த அபாயம் அபூர்வமன்று. இந்த நுட்பம் மற்றும் விற்பொருள் இயக்க அபாயத்தில் தடுக்கி விழுந்து தோல்வியைத் தழுவிய ஆரம்பநிலை நிறுவனங்களை நான் அறிவேன்.

அடுத்து, சந்தை அபாயம் (market risk). விற்பொருள்-சந்தைப் பொருத்தம் பலமாக நிரூபிக்கப் பட்டுள்ளதா என்று காட்ட வேண்டும். அதற்குத்தான் வருடாந்தர வருவாய் ஒரு மில்லியன் டாலர் குறைந்த பட்சம் தேவை என்று கேட்கிறார்கள். ஆனால் வருவாய்த் தொகை அளவு மட்டும் போதாது. அதன் தன்மையும் (quality) முக்கியம். நிறுவனத்தின் வணிகச் சந்தை அளவு (market size) என்ன? வருவாய்த் தொகை ஒரே அல்லது ஒரு சில பெரிய வாடிக்கையாளர்களிடமிருந்து மட்டுமே கிடைக்கிறதா அல்லது ஒரு பரந்த வணிகத் துறையின் அறிகுறியாக சில பெரிய வாடிக்கையாளர்களும் பல நடுத்தர மற்றும் சிறு வாடிக்கையாளர்களிடமிருந்தும் கிடைத்ததா? பெரும் வாடிக்கையாளர்களில் ஒரே ஒருவராவது அடுத்த

முறை அல்லது பல முறை வாங்கினரா (land and expand)? போட்டியாளர்களை எவ்வளவு முறை வென்று விற்பனை செய்தீர்கள்; ஏன் வென்றீர்கள்? விற்பொருள் பயன் பலன் (use or benefit case) ஒரு சில மீண்டும் மீண்டும் கிடைக்கிறதா அல்லது பலவிதமாக சிதறிக் கிடக்கிறதா?

இப்படிப் பலதரப்பட்ட அம்சங்களைக் கொண்டு சந்தை அபாயம் பெருமளவு குறைக்கப் பட்டுள்ளதா என்று முதல் சுற்று மூலதனத்தார் ஆராய்கிறார்கள்

அடுத்து மூன்றாவது அபாயம் பற்றியும் முதல் சுற்று மூலதனத்தை வெற்றிகரமாகப் பெறுவது பற்றியும் விவரிப்போம்.

(தொடரும்)

மு.சித. பெத்தாச்சி செட்டியார்

"எங்கள் சங்கத்தின் எழிற்புரவலனாய்
ஆயிரம் ஆயிரம் ஆயமாப் பொருளொடு
எண்ணில் அடங்கா தியல் நூலும்
பிறவும் அருளிய அறவுரு வாய்
பெத்தாச்சி யாம் நற்றமிழ் வள்ளல்"

என்று கரந்தை தமிழ்ச் சங்கத்தால்
பாராட்டப்பட்டவர் மு.சித. பெத்தாச்சி
செட்டியார். முத்தையா சிதம்பரம்
பெத்தாச்சி செட்டியார் பிப்ரவரி
08, 1889-ல், இன்றைய சிவகங்கை
மாவட்டம் கானாடு காத்தானில்
பிறந்தார். தந்தை சா.ரா.மு. சிதம்பரம்
செட்டியார்.

அறப்பணிகள்

பெத்தாச்சி செட்டியார் கரூரில் கல்வி
பயின்றார். பரம்பரையாக தனக்குக்
கிடைத்த செல்வத்தைக் கொண்டு
பல்வேறு அறப்பணிகளைச் செய்தார்.
கரூருக்கு அருகில் விலைக்கு வந்த
ஆண்டிப்பட்டி ஜமீனை வாங்கிய
பெத்தாச்சி செட்டியார், அதனை
நிர்வகிக்கக் கரூரில் ஒரு தோட்ட
விடுதி ஒன்றை ஏற்படுத்தி அங்கேயே
தங்கினார். கரூரிலுள்ள பசுபதீஸ்வரர்
ஆலயம் சிதிலமடைந்திருந்ததைக்
கண்டு மனம் வருந்தி, அதனைத் தன்
செலவில் புதுப்பித்தார். சுற்றுச்சுவர்கள்
எழுப்பி, ஆலயத்தைச் சீரமைத்துக்
குடமுழுக்கு நிகழ்த்தினார். ஆலயப்
பணியாளர் வசிப்பதற்காக மடவளாகத்
தெருக்களை ஏற்படுத்தினார்.
அதுபோல வெண்ணைமலை பால

சுப்ரமணிய சுவாமி ஆலயத்திற்கும்
திருப்பணிகள் செய்து உதவினார்.

ஆண்டிப்பட்டி ஜமீந்தாராக விளங்கிய
பெத்தாச்சி செட்டியார் உதவி என்று
கேட்டு வந்த ஏழை, எளியவர்களுக்குப்
பல உதவிகளைச் செய்தார். கரூர்
நகராட்சியின் முதல் தலைவராகப்
பணியாற்றினார். கரூர் நகராட்சியில்
ஏழைகளுக்கு வரிவிதிப்பில்
விலக்களித்தார். அக்கால கட்டத்தில்
கவர்னராக இருந்த வெலிங்டன் பிரபு
மற்றும் அவர் மனைவி இருவரையும்
கரூருக்கு அழைத்து நகராட்சி மூலம்
சிறந்த வரவேற்பளித்தார். அவர்கள்



பா.சு. ரமணன்





வருகை நினைவாக ஞாபகார்த்த வளைவு (ஆர்ச்) ஒன்றையும் கட்டினார். அந்த வளைவானது, ஏப்ரல் 11, 1971 அன்று பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டு இன்று வரை பெத்தாச்சி செட்டியார் பெயராலேயே அழைக்கப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ் பணி

மிகுந்த தமிழ்ப் பற்றுக் கொண்டிருந்த பெத்தாச்சி செட்டியார், தமிழ்ப் புலவர்களுக்கும், தமிழ் வளர்ச்சிக்கும் நிறைய நிதி உதவினார். பாண்டித்துரைத் தேவர் நிறுவிய மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் துணைத் தலைவராக நான்காண்டுகள் பணியாற்றினார். அச்சங்கத்திற்குப் பல்லாயிரக் கணக்கான ரூபாய் பொருளுதவி செய்தார். தமிழ், சம்ஸ்கிருதம் எனப் பன்மொழி நூல்கள் அச்சாக நிதி உதவினார். பெத்தாச்சி செட்டியாரின்

நிதிக் கொடையால் பல மாத இதழ்கள் வெளியாகின.

கரந்தை தமிழ்ச் சங்கத்திற்குப் பல விதங்களிலும் நிதி உதவி ஆதரித்தார். கரந்தை தமிழ்ச் சங்கக் கட்டடம் கட்ட, நிலம் வாங்க பெத்தாச்சி செட்டியாரே பொருளுதவி செய்தார். தமது ஜமீன் புலவர் திருஞானசம்பந்தக் கவிராயரைத் தஞ்சையில் தங்கச் செய்து, கரந்தை தமிழ்ச் சங்கத்திற்கு வேண்டிய உதவிகளைச் செய்யுமாறு பணித்தார். அதற்கான அனைத்துச் செலவுகளையும் தாமே ஏற்றுக் கொண்டார். அச்சங்கத்திற்குப் பெருமளவில் தமிழ் நூல்களை நன்கொடையாக வழங்கினார். அதனால் தான் 'எங்கள் சங்கத்தின் எழிற்புரவலனாய்' என்று சங்கத்தாரால் பாரட்டப்பட்டார். நூலகத்திற்கும் பெத்தாச்சி செட்டியாரின் நினைவாக

'பெத்தாச்சி புகழ் நிலையம்' என்ற பெயர் சூட்டப்பட்டது.

இக்காரணங்களால் அவர் பெத்தாச்சி வள்ளல் என்று போற்றப்பட்டார். பாளையங்கோட்டை சைவ சபைக்குப் பெரும் பொருளுதவி அளித்தார். பெத்தாச்சி செட்டியார் இசைமீது மிகுந்த ஆர்வம் கொண்டவர். ஹரிகேச நல்லூர் முத்தையா பாகவதர் உள்ளிட்ட பலரை ஆதரித்தார். முத்தையா பாகவதரை கருருக்கு வரவழைத்துப் பல கச்சேரிகள் நிகழ்த்த ஏற்பாடு செய்தார். பல இடங்களிலிருந்தும் பன்னீரை வரவழைத்து பாகவதரை புனித நீராட்டி மகிழ்ந்தார். மகாவித்துவான் மு. இராகவையங்கார், அரசஞ்சண்முகனாரின் மாணவர் ம. கோபாலகிருஷ்ண ஐயர் உள்ளிட்ட பல தமிழறிஞர்களுக்கு நிதிக்கொடை



is now available in the Bay Area to conduct all Hindu religious rituals both in North and South Indian manner.

- Pooja of all Kinds
- Ceremonies
- Homams, etc.

Please contact:

Balu Shastri

6211 Prospect Road
San Jose, CA 95129

Tel: 408.738.0571

Cell: 408.393.7722

balushastri87@gmail.com



Vedic Sampradaya Rituals

All Traditional Hindu Pujas & Homas like -

- Ganapati, Navagraha Homas
- Upanayana, Seemantham, Marriages
- Sradha, Funeral Services

Classes in Puja Vidhi & Veda Chanting

Please Call

Pandit Ravichandran

Veda Pandit I Sahitya Siromani



1193 Bluebell Drive
Livermore, CA 94551

925.321.0285

panditravi@comcast.net

Om Sri Mathre Namaha



All kinds of Hindu traditional pujas and homas.

Ganapathi, Navagraha, Vasthu, Ayushya Homas.
Marriages, Seemantham, Namakarnam, Upanayanam, Sathyanarayana puja, Lakshmi Puja, Durga Sapthasathi Yantra Puja.

Hiranya Sradha and last rites.
American Born Children's Horoscope.

Pandit Ganesh Shasthry

880 E Fremont Ave, Apt. 302
Sunnyvale, CA 94087

Home: **408.245.5443**

Cell: **925.209.7637**

Kabalikarpaga@hotmail.com

Lokasamastha sukino bhavanthu



!!! Aum Vasu Rudra Aadhithyaya Namaha !!!

All Poojas including:

Ganapathy-Homa, Lakshmi-Kubera, Rudra Abishek, Durga, Amba, Navagraha, Sathyanarayana Vrata, Ayyappa-Mandala, Car Pooja at dealer & home, Vidhyarambam, Santhi-Homa, Punyahavachana, Namakarana, Jathakarana, Thread, Marriage, Shashtibdha, Bhimarathasanthi, Sadhaabhishekam, Funeral-Rights, Sraadha ...

Pleasant & Excellent in English, Hindi, Telugu, Tamil, Malayalam ...

Serving Silicon Valley Bay Area & Nationwide



Bala Krishna Sharma



Cell: 510.417.7358

balakrishna1359@gmail.com

Sri. M. Vaithianathan Sastriji

Hindu Vedic Priest

All Hindu Religious Services

Pooja / Hawan and Samskarams



Ganapathy, Navagraha, Durga, Lakshmi, Saraswathi, Sudarsana, Narasimha, Vasthu, Ayushya, Mruthunjaya, Rudra and other Homas - Sathyanarayana, Sai Sathya Vrothams, Bhagawati

Seva, Chandi Pat, All Shanthi Poojas, Naming Ceremony, Punyahavacham, Hair Offering, Upanayanam, Seemantham, Wedding, Gruha pravesam, 25th & 50th Wedding Anniversary, 60, 70, 80 - Birthday Shanthi, Last Rites, 12th day & 31st day Annual Sradha and all Hindu Religious, etc - Teaching Vedas and Slokas. Languages - English, Tamil, Telugu, Malayalam, Kannada & Hindi. Catering (Upon Request)

God Bless You

215.501.7175 | 267.884.6664

mvsastriyal@yahoo.com

mvsastriyal@gmail.com

Self transportation to Pooja site within 4 States - NY, NJ, & PA, DE

www.sastriji.com

Priest

V.Bhairava Moorthy



For All Kinds of Hindu Ceremonys
Rudrabhishekam, Grahastanti, Grihapravesam, Sathyanarayana Pooja, Wedding (Officiant), Navachandi, Sradhas
Veda / Sloka Classes & All Other Services

Email: vediccenter05@yahoo.com

Self Transport to Pooja Site. Any where in USA

V Bhairava Moorthy

732.438.1679 (Res)

718.730.3568 (Cell)

www.vediccenter05.com



தென்றல்
tamilonline.com

அளித்து அவர்களது தமிழ்ப் பணியை ஊக்குவித்தார்.

கல்விப் பணிகள்

பெத்தாச்சி செட்டியார் சிறந்த கல்வி வள்ளலாகத் திகழ்ந்தார். நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட மாணவர்கள் கற்பதற்காக, தம் வாழ்நாள் இறுதிவரை நிதி உதவி அளித்தார். ஸ்ரீரங்கம் பள்ளிக்கு நிதிக்கொடை அளித்தார், திருச்சி தேசியக் கல்லூரிக்குப் பெருநிதி அளித்து அதன் தோற்றத்திற்கும் நிலை பேற்றிற்கும், வளர்ச்சிக்கும் உறுதுணையாக இருந்தார்.

சென்னை விவேகானந்தா கல்லூரிக்குப் பெருஞ் செல்வத்தைக் கொடையாகக் கொடுத்து ஆதரித்தார். பல்வேறு கல்வி நிறுவனங்களுக்கு, மாணவர்களுக்கு, ஆசிரியர்களுக்கு நிதி உதவிகள் அளித்து ஊக்குவித்தார்.

மறைவு

பெத்தாச்சி செட்டியார் கருரையும், திருமாநிலையுரையும் இணைக்கும் விதத்தில் இடையில் ஒரு பாலம் அமைக்க ஏற்பாடுகள் செய்தார். அதற்குப் பெரும் பொருளுதவி செய்தார். ஆனால், 1919ல் தொடங்கப்பட்ட அந்தப் பாலம் கட்டி முடிக்கும் பணி நிறைவடையும் முன்பே, ஏப்ரல் 30, 1924-ல் தனது 35ம் வயதில் காலமானார். பெத்தாச்சி செட்டியாரின் மறைவுக்குப் பின், அவருடைய வழக்கறிஞர்

சர். தேசிகாசாரியார், ஜில்லா போர்டின் தலைவராக இருந்தபோது, பாலம் கட்டி முடிக்கப்பட்டு மக்கள் பயன்பாட்டுக்கு வந்தது. இப்போது அப்பாலத்திற்கு நூற்றாண்டு.

தம் வாழ்நாள் முழுவதுமே பிறருக்கு நிதி உதவியும், அமைப்புகளை உருவாக்கியும், ஊக்குவித்தும் வாழ்ந்த பெத்தாச்சி செட்டியார் என்றும் நினைவில் வைக்கத்தக்க முன்னோடி.

(தகவல் உதவி: நகரத்தார் கலைக்களஞ்சியம், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம். வெளியீடு, பதிப்பாசிரியர்: ச. மெய்யப்பன்; இணை ஆசிரியர்கள்: கரு. முத்தய்யா, சபா. அருணாசலம். பதிப்பு: 2002.)

நியூ ஜெர்சி: உலகப் பெண் கவிஞர் பேரவை பன்னூல் வெளியீட்டு விழா



ஏப்ரல் 20, 2024 அன்று, உலகப் பெண் கவிஞர் பேரவை உறுப்பினர்கள் எழுதிய நூல்கள் மற்றும் மொழியாக்க நூல் வெளியீட்டு விழா அமெரிக்காவின் நியூ ஜெர்சி மாநிலத்தில் உள்ள பிளைன்ஸ்பரோவில் அதியாத்மா நிகழ்கலைப் பள்ளியில் நடந்தேறியது. இந்த நிகழ்ச்சியில் கலைமாமணி முனைவர் அமிர்தகணேசன் (அகன்) அவர்கள் பங்கேற்று 10 பெண் எழுத்தாளர்களின் புத்தகங்களை வெளியிட்டுச் சிறப்புரை ஆற்றினார்.

கவிஞர் விஸ்வசாந்தி எழுதிய 'கலர் கோழிக்குஞ்சு' என்னும் சிறார் நூல், கவிஞர் சாந்தி சந்திரசேகர் எழுதிய 'பாப்பாவுக்குப் பறவைப் பாட்டு' என்ற பறவைகள் மீதான நூல், கவிஞர் இரம்யா நடராஜன் எழுதிய 'ஷீட்டில் விளையாடலாம் வாங்க' கட்டுரை நூல், கவிஞர் பவளசங்கரி

எழுதிய 'சிந்தனைத் தாக்கங்கள்' கட்டுரை நூல், முனைவர் வேல்விழி எழுதிய 'முதல் மலர் மணம், முனைவர் சுவர்ணா முத்துக்கிருஷ்ணன் எழுதிய 'கண்ணம்மாவின் மடல்கள்' மற்றும் 'என் பெயர் ரங்கநாயகி' என்ற கவிதை நூல்கள், கவிஞர் மஞ்சு எழுதிய 'கன்னம் கிள்ளிப் போனால்' கவிதை நூல், கவிஞர் உமா பால்ராஜ் எழுதிய 'எழுதித் தீரா வலி' போர்க்கால மழலையர் நூல், கவிஞர் இராஜி வாஞ்சி எழுதிய 'ஏன் விரட்டினீர்கள் எங்களை' பயணக் கவிதை நூல் மற்றும் கவிஞர் மேனகா நரேஷ் மொழிபெயர்த்த கவிஞர் சொல்லாக்கியன் எழுதிய 'துளிமொழி' என்ற ஹைக்கூ கவிதை நூலின் ஆங்கில ஆக்கமான 'Wordlet' ஆகிய நூல்கள் நிகழ்ச்சியில் வெளியிடப்பட்டன.

தென்றல்™



‘Wordlet’ குறித்த ஆய்வரையைக் கவிஞர் கனிமொழி சிறப்பாக வழங்கினார். திரு. நரேஷ் குமார் வரவேற்புரை வழங்கினார். கவிஞர் மேனகா நரேஷ் ஏற்புரையும் நன்றியுரையும் வழங்கி நிகழ்ச்சியை நிறைவு செய்தார்.

■ மேனகா நரேஷ், நியூ ஜெர்சி



Thendral - May 2024

Events Calendar

May 04, 2024, Saturday

9AM PST. All day. Thyagaraja Aradhana; Program features individual performances and Pancharatna Krithis; Organized by South India Music Academy; Venue: Hoover Middle School, Lakewood, California; Contact: www.simala.net

May 11, 2024, Saturday

3:00PM EST. Isai Payanam Raga Lakshmana in Classical and Film Music by Dr. Charulatha Mani, B.Ananthakrishnan, Sriram Natarajan; Organized by Carnatic Music Association of North America; Venue: Community Middle School, Grovers Mill Road, Plainsboro, New Jersey; Contact: www.cmana.org

4:00PM CST. sAI 2.0 - A Sci-Fi thriller Drama - Directed by Dr. Kas Saranathan & Written by Houston Chandramouli; Proceeds to benefit Sai Aashraya's 220-bed Super Speciality Hospital currently under construction; Organized by Meenakshi Theaters & Co-sponsored by Bharathi Kalai Manram; Venue: Sri Meenakshi Temple Kalyana Mandapam, Houston, Texas; Contact: fb.com/meenakshi.theaters

4:00PM EST. Carnatic Vocal concert by TS Pattabhirama Pandit accompanied by TKV Ramanujacharyulu (Violin), Vineeth (Mridangam); Organized by Carnatic Music Association of Greater Atlanta; Venue: Hindu Temple of Atlanta, Riverdale, California; Contact: www.camaga.org

7:30AM PST. Bay Area Tamil Manram's Tamil Vetri Nadai Oodu (TVNO) - 13.1 Mile Marathon Fundraising Event featuring 5K, 10K, 15K and Half Marathon events; Organized by Bay Area

Tamil Manram; Venue: Sunnyvale Baylands Park, Sunnyvale, California; Contact: <http://www.BayAreaTamilManram.org>

6:00PM PST. Magic Bow - A Justus Repertory production; Program features Storytelling by Gowri Ramnarayan with Dance performances by Anjana Anand and Tharini Shanmugarajah; Venue: Bristol Civic Auditorium, Civic Center Drive, Bellflower, California; Contact: www.simala.net

May 12, 2024, Sunday

2:00PM EST. Chiththirai Thiruvizha; Program features Live vocal concert - Thamizhum Naanum by Sanjay Subramanyan; Organized by New Jersey Tamil Sangam; Venue: Franklin High School, Somerset, New Jersey; Contact: www.njtamilsangam.net

3:00PM PST. Chitra Varnam - A Light Music Concert featuring Padma Bhushan KS. Chitra accompanied by Sharreth (Music Director), Nishad & Anamika (Vocal) and musicians singing in Tamil, Malayalam and Telugu; Organized by IFAASD - Indian Fine Arts Academy of San Diego; Venue: Lincoln High School Performing Arts Center, Imperial Ave, San Diego, California; Contact: www.indianfinearts.org

May 14 & 16, 2024, Tuesday & Thursday

Two Evening Bharathanatyam workshop for students; Conducted by Gurus Gowri Ramnarayan and Anjana Anand; Organized by Dhvani - India Performing Arts Society of Central Ohio; Venue: TBD; Contact: www.dhvaniohio.org



May 15, 2024, Wednesday

9:00AM EST. All day. Full day Dance Workshop for Dancers and Dance Teachers conducted by Gurus Dr. Gowri Ramnarayan and Anjana Anand; Organized by Dhvani - India Performing Arts Society of Central Ohio; Venue: Peggy McConnell Arts Center of Worthington, Worthington, Ohio; Contact: www.dhvaniohio.org

May 17, 2024, Friday

7:00PM EST. Magic Bow - A Justus Repertory Production featuring the imagination of Composer Lalgudi Jayaraman visualized through dance, music and storytelling; Organized by Dhvani - India Performing Arts Society of Central Ohio; Venue: Peggy McConnell Arts Center of Worthington, Worthington, Ohio; Contact: www.dhvaniohio.org

May 18, 2024, Saturday

10:00AM EST. 2024 Teacher's Day Celebration; Program features mini concerts and concerts of winners of C3 and GCD Festival; Organized by Carnatic Music Association of North America (CMANA) and Sringeri Vidya Bharathi Foundation (SVBF); Venue: Community Hall, SVBF, Cays Road, Stroudsburg, Pennsylvania; Contact: www.cmana.org

Noon PST. Annamayya Utsavam; Organized by Shanmukha Theaters; Venue: Fremont Hindu Temple, Fremont, California; Contact: fb.com/Shanmukhatheaters, shanmukhatheaters@gmail.com

3:00PM PST. Nrithya Dhaarana - an Annual Student showcase of dances offered to the Gods & Premiere of Bhavayami Raghuramam - the divine story of Ramayana performed in Bharathanatyam; Organized by Nrithyanivedhan School of Dance; Venue: Shirdi Sai Parivar, California Circle, Milpitas, California; Contact: www.nrithyanivedhan.com

5:00PM PST. Carnatic Vocal Concert by Bharat Sundar accompanied by Sayee Rakshith (Violin), Sumesh Narayanan (Mridangam), Chandrasekara Sharma (Ghatam); Organized by South India Fine Arts; Venue: Katella High School E. Wagner Ave, Anaheim, California; Contact: www.simala.net

5:00PM PST. Music, Masala & More - a fun-filled evening with light music, dance and comedy; Organized by California Kalaigyan and Light Music by Golden Rhythms; Venue: San Jose High School, 275 N.First St, San Jose, California;

May 25, 2024, Saturday

5:00PM PST. Maduragaana Dhvayam - Carnatic Concert by Dr. NJ Nandini (Flute), Anathakrishnan (Violin), Murugaboopathi (Mridangam) and Guruprasad (Ghatam); Organized by IFAASD - Indian Fine Arts Academy of San Diego; Venue: Seaside Center for Spiritual Living, Lake Drive, Encinitas, California; Contact: www.indianfinearts.org

Sophisticated family Dentistry **DR. KALAI**



Dr. Kalai DDS,
Univ. of Pacific, S.F.
10 Years Experience
**Evening and
Saturday
appointments**

- Single-visit root canals
- Cosmetic dentistry-bleaching, bonding, veneers
- Complicated extractions
- Crowns, bridges, partial dentures
- Most insurance plans accepted & payment plans offered
- Hindi, Tamil also spoken

State-of the art Equipment

- Digital X-rays for Reduced Radiation
- Panoramic X-rays to View Jaw Joints
- Intra Oral Cameras
- Ultrasonic Scalers
- Weekly Monitoring of Sterilizers
(to exceed regulatory standards)



408.735.7161

Fax: 408.735.7173

Wrightmont Professional Center

990 W Fremont Ave, Ste Y, Sunnyvale, CA 94087

Reach communities
Local & Nationwide effectively

ADVERTISE IN THENDRAL

The Pride of
Asian Indian Publications
- in our 24th year

408.245.0193
thendral@tamilonline.com

*Immigration
Physicals*

**Manjari
Aravamuthan, MD, PC**

Board Certified
Internal Medicine & Primary Care



Tel: 408.929.6922

1569 Lexann Ave., #220
San Jose, CA 95121

We accept Medicare, PPO, HMO,
Medicare Advantage

www.sanjoseInternist.com



SUJATHA SHANKAR MD

**RASHIDA SAIF MD
ASSOCIATE**

Board Certified Pediatricians

We care for Infants, Children, and Adolescents

***** Two Convenient Locations *****

77 Brunswick Woods Dr
East Brunswick, NJ 08816

208 Bldg 'D', Bridge St
Metuchen, NJ 08840

732.238.6644 | 732.548.8877

**New Patients Welcome
Free Prenatal Consultation
Same Day Sick Appointments**

We accept all insurances

**We are very fluent in Tamil, Kannada,
Telugu, Hindi and Gujarati**

Admitting privileges in St Peter's, RWJ, and JFK Medical Centers

எங்கள் அக்கறை, உங்கள் குழந்தைகள் நலனில்



May 26, 2024, Sunday

4:00PM PST. Carnatic Vocal Concert by Bharat Sundar accompanied by Sayee Rakshith (Violin), Sumesh Narayanan (Mridangam), Chandrasekara Sharma (Ghatam); Organized by South India Fine Arts; Venue: Santa Teresa High School Theater, Snell Ave, San Jose, California; Contact: www.southIndiaFineArts.com

5:00PM PST. Musical Voyage by Padmasri Aruna Sairam (Vocal) accompanied by Rajeev Mukundan (Violin) and Tiruvarur Vaidyanathan (Mridangam); Organized by IFAASD - Indian Fine Arts Academy of San Diego; Venue: Seaside Center for Spiritual Living, Lake Drive, Encinitas, California; Contact: www.indianfinearts.org

May 31, 2024, Friday

7:00PM EST. Carnatic Vocal Concert by Pattabhirama Pandit accompanied by TKV Ramanujacharyulu (Violin), Patri Satish Kumar

(Mridangam); Organized by Dhvani - India Performing Arts Society of Central Ohio; Venue: Peggy McConnell Arts Center of Worthington, Worthington, Ohio; Contact: www.dhvaniohio.org

June 01, 2024, Saturday

4:30PM PST. Ragam Tanam Pallavi Festival; Organized by South India Music Academy; Venue: Katella High School E. Wagner Ave, Anaheim, California; Contact: www.simala.net

June 16, 2024, Sunday

3:00PM PST. Carnatic Vocal concert by Ananth Mysore accompanied by Roshan Mandyam (Violin), Satvik Subbaraman (Mridangam) and Vivek Chellappa (Kanjira); Organized by South India Music Academy; Venue: Tiburon Clubhouse, Cedarcrest Dr, Cerritos, California; Contact: www.simala.net

Swami Insurance Services



Ganapathy Swami
(Independent Licensed Insurance Agent)

510-590-2144*

ganapathy_94539@yahoo.com



Life Insurance
Health Insurance

Medicare Plans
Long Term Care

CA Lic#: 0C74438

This is a solicitation for insurance.

**Calling this number will direct you to a Life & Health Insurance Agent*

Reach communities Local & Nationwide effectively

**ADVERTISE
IN
THENDRAL**

The Pride of Asian Indian Publications - in our 24th year

408.245.0193 • thendral@tamilonline.com

Sunday



**5-7PM
EST**



(404) 254-6879

REGISTER: <https://bit.ly/Jun2024Milan>



BANYANWAY MILAN

VIRTUAL MATCHMAKING EVENT

For parents of Indian Singles living in **California, USA**

events@banyanway.com



தென்றல்
tamilonline.com

உயிரா? பசுஞ்சாணமா?

நீங்கள் கீதையும் பாகவதமும் கற்றுத் தேர்ந்த பண்டிதராக இருக்கலாம்; கிருஷ்ண சேவையில் பற்பல ஆண்டுகளைச் செலவிட்டதாகக் கூறலாம்; ஆனால், அன்பின் திறவுகோல் இல்லாமல் நீங்கள் அவர் வசிக்கும் கோலோகத்திற்குள் நுழைய முடியாது! சுவாமியுடன் இருப்பதாகவும், சுவாமிக்கு அருகில் இருப்பதாகவும் கூறிக்கொண்டு, பல ஆண்டுகளாகப் பிரசாந்தி நிலையத்தில் இருக்கலாம்; ஆனால், சேவையாக வெளிப்படுகின்ற அன்பை வளர்த்துக் கொள்ளாமல் நீங்கள் என்னை அறிய முடியாது.

சோமயாஜி குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவன்; என் தந்தை பிரபல பண்டிதர். நான் பல ஆண்டுகளாக உங்கள் காலடியில் அமர்ந்து கற்று வருகிறேன்! நீங்கள் கேட்கும் கேள்விகளுக்கெல்லாம் பதில் எனக்குத் தெரியாதா?” என்று பதிலுரைத்தான்.

“லவணம் என்ற சொல்லுக்கு என்ன பொருள்?” என்று கேட்டார் ஆசிரியர். மாணவன் சிரித்துக் கொண்டே, “ஓ, இந்த அபத்தமான கேள்வி எனக்கு ஆச்சரியம் அளிக்கிறது! எனக்குத் தெரியாதா? லவணம் என்றால் பசுஞ்சாணம்!” என்றான்.



பகவான்
ஸ்ரீ சத்திய சாயிபாபா

முன்னொரு காலத்தில் ஒரு மாணவன் இருந்தான், அவன் தன் மூதாதையரையும் ஆச்சாரியரையும் குறித்துப் பெருமிதம் கொள்வான். அவர்கள் உலகப் புகழ்பெற்ற மகாபண்டிதர்கள் என்பான். நான் எந்தக் கேள்வி கேட்டாலும் பதில் சொல்வாயா என்று குரு ஒருநாள் அவனைக் கேட்டார். மாணவன் உடனடியாக, “ஏன் தயக்கம், கேளுங்கள், பதில் கிடைக்கும்! நான்

லவணம் என்பது ஒவ்வொரு வீட்டிலும் அன்றாடப் புழக்கத்தில் இருக்கும் சொல். இதன் பொருள் 'உப்பு' என்பது எல்லோருக்கும் தெரியும். இதைக்கூட கர்வம் கொண்ட சீடன் கற்றுக் கொள்ளவில்லை. உங்கள் பார்வை அன்பினால் ஒளிராவிட்டால் உங்களால் உண்மையைக் காண முடியாது.

**DAILY LUNCH
SPECIALS**

Chaat House

FOOD FOR YOUR SOUL

Serving Authentic Indian Snacks & Veg. Thali

**CELEBRATING 11 YEARS IN
INDIAN CUISINE & CHATPATE SNACKS**

**Catering for your
special occasion is
our specialty**

**SNACKS &
REFRESHING DRINKS**



**10 FRESH ROTS
FOR \$3.50**



Now Serving You at 4 Convenient Locations

- 889, E. El Camino Real, Sunnyvale, CA 94087 Ph: **408.733.9000**
- 939, W. El Camino Real, Sunnyvale, CA 94086 Ph: **408.733.1111**
- 46465, Mission Blvd., Fremont, CA 94539 Ph: **510.505.9999**
- 21267 Stevens Creek Blvd, Cupertino, CA 95014 Ph: **408.973.0460**

www.chaat.us.com



தென்றல்™

Classifieds



For subjects of Tamil lineage, residing in the US, matrimonial classified listings are **FREE**, as a service to the community, at this time.

For all others - **\$25** for 20 words; **\$0.25** for every additional word. Make checks in favor of 'Thendral'

Send classified text by email to **thendral@tamilonline.com** with subject - Matrimony Classifieds Send email for guidance & details. No phonecalls, please.

<http://tamilonline.com/thendral/classifieds.aspx>



Event Flyers & Tickets



408.245.0193 | thendral@tamilonline.com



24

ஆம் ஆண்டில்...

கடல்கடந்த தமிழருக்கு மொழி, இலக்கிய, கலாச்சாரப் பாலமாக இருந்துவரும் தென்றல், தனது 24வது ஆண்டில் அடியெடுத்து வைக்கிறது. இவ்வேளையில் விளம்பரதாரர்கள், எழுத்தாளர்கள், வாசகர்கள் தரும் ஆதரவுதான் காரணம். தென்றல் குழுவினரின் மனமாற்றந்த நன்றிகளை உங்களுக்குச் சமர்ப்பிக்கிறோம்.

தென்றல்

Reach communities
Local & Nationwide effectively

ADVERTISE IN THENDRAL

The Pride of Asian Indian Publications -
in our 24th year

408.245.0193
thendral@tamilonline.com

Mylapore

E X P R E S S

**HIGH QUALITY
VEGETARIAN FOOD
DELIVERED TO
YOUR HOME**



**DELIVERING
ALL OVER USA**



HOME DELIVERY



SUPERIOR INSULATED PACKAGE

6 Dishes
24 OZ each
(Choose from the
Weekly Menu)

Overnight Delivery Within Bay Area
Next Business Day Delivery To CA & NV

PRODUCT SHIPS MON, TUE, WED, THU, FRI

Shipping Via FedEx To Other States

PRODUCT SHIPS MON, TUE, WED

<https://mylaporeexpress.com> | (925) 238-3736



MEENAKSHI THEATERS

proudly presents

SAI 2.0



Cosponsored by

Bharathi Kalai Manram

பாரதி கலை மன்றம்

MOTHER'S DAY SPECIAL

Snacks and Dinner by
Madras Pavilion

May 11th 2024, Saturday

Direction

Dr. Kas Saranathan

Written by

Houston Chandramouli

*Expect the
Unexpected!*



FREE

ADMISSION

முதல் முறையாக பல தந்திரக் காட்சிகள்
நிறைந்த முழு நீள தமிழ் Sci-fi Thriller

📍 **Sri Meenakshi Temple Kalyana Mandapam**

🕒 Social Hour : 4 PM Play starts 5 PM

Contributions are welcome for this Charitable event

Diamond : \$5000 | Platinum: \$2500 | Gold : \$1000

Silver : \$500 | Bronze : \$250

This event is aimed at bringing awareness about Sai Aashraya's Seva projects especially about Sai Aashraya Super Speciality Hospital in India that is absolutely FREE of cost.

Happy Mother's Day

In Bay Area
over 25,000 families
believe it brings good
luck when they buy
Gold & Jewelry from
Manisha Jewelers

Manisha JEWELERS
Serving the community for over 25 years @ same location

**Mother's Day &
Akshay Trithia
Big Big SALE
Visit us early!**

Highest Stock,
Best Quality &
Best Price than any store
in the Bay Area.

*Available
World's best
Jewelry in
Variety, Design,
Workmanship &
Finishing*



Famous for
22 Karat Jewellery

Available NOW
Best Selling
Excellent selection
of latest & uncut
Diamond Jewelry

New Arrivals
World's Best
Turkish Jewelry

Check weight of Jewelry!
Our Weight-wise Price is the
Best-in-Town

Tuesday - Saturday 11:00 AM to 7:30 PM
Sunday 11:00 AM to 7:00 PM
Closed Mondays

Our Motto
Quality of Gold

408.249.3898

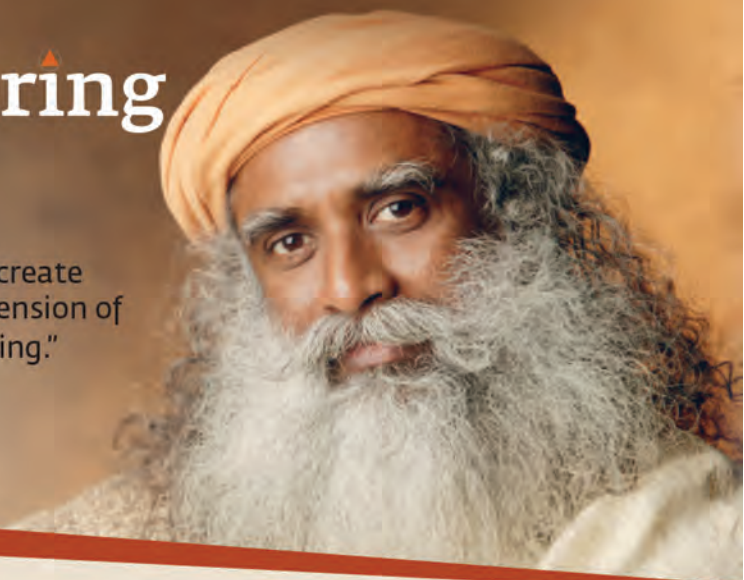
**1053 E. El Camino Real, #5
Sunnyvale, CA 94087
Fax: 408.249.3897**

Inner Engineering

Total / Online

"As there is a science and technology to create external wellbeing, there is a whole dimension of science and technology for inner wellbeing."

– Sadhguru



"An enlightening experience"

"Gave me the wisdom to live happily"

"Helped me align with the true purpose of life"



Benefits Reported by
Inner Engineering Participants

90% ↓ Headaches/Migraines

84% ↓ Insomnia

90% ↓ Anxiety

95% ↓ Depression

Establish clarity, health & joy in your life

Inner Engineering includes interactive discussions, simple yoga postures, and guided meditations.

Online

Inner Engineering Online is a 7-session online course that can be done in the convenience of your home. The course provides tools and solutions to empower yourself to create your life the way you want it.

Total

Inner Engineering Total is a 4-day, in-person program which combines the tools from Inner Engineering Online and the Shambhavi Mahamudra Kriya, a powerful 21 minute meditation practice. Find program near your city.

InnerEngineering.com



Anyone age 15 and above can attend
No physical agility or previous experience with meditation is required